DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 5428 Lib.
Administración . . . . . . 54?? Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

10 páginas

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

LO QUE VA DE AYER A HOY



—Antes era yo el que iba a los reyes y ahora son los reyes los que vienen a mí.
¡Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad!

LLEGADA DEL "GIULIO CESARE"

Conversando con los condes Enrique San Martino di Valperga Migliona y Carlos Guicciardini

Impresiones de su llegada

A pesar de tener anunciada su entrada este barco para el día de ayer, solamente pudo entrar a puerto anoche, a las 23, pernoctando el pasaje hasta esta mañana, en que se realizó el desembarco. Saludamos al capitán de este hermoso transatlántico, quen nos manifestó haber efectuado una feliz travesía, sin soportar en ningún momento las contingencias del mal tiempo. El único inconveniente se produjo al llegar a Montevideo y debido, única y exclusivamente, a la cerrazón reinante. Llegó ésta el extremo de verse obligado a fondear en el día de ayer, desde las 10 de la mañana hasta las 23, en que recién pudo hacer proa a la Dársena Norte.

El pasaje es numeroso y regresan al país un conocido grupo de personas pertenecientes a nuestro gran mundo social y comercial.

Deseando conocer las impresiones y propósitos de algunos hombres de negocio que realizan la travesía, entrevistamos a los conocidos caballeros italianos condes de San Martino y Guicciardini.

Con el conde Enrico de San Martino—

Este distinguido hombre público italiano nos recibió con la gentileza que le caracteriza, prestándose gustoso a nuestro interrogatorio. Viene en compañía de su esposa, la condesa de San Martino, nee Magdeleine Fourton, elegante dama de nacionalidad francesa y perteneciente a la alta sociedad parisienne.

Su personalidad política y comercial—

Senador vitalicio, su actuación ha sido brillante en el parlamento, perteneciendo a las comisiones financieras del alto cuerpo legislativo. Como hombre de negocios, sus ocupaciones son múltiples pues es presidente de las compañías de navegación Navigazione Generale Italiana, Transoceánica, La Veloce e Italia América; administrador de la Banca Comercial Italiana, institución bancaria la más importante de Italia; director del Banco Francés e Italiano de Buenos Aires; miembro efectivo del Instituto de Francia; presidente de la Academia Santa Cecilia de Roma; presidente de la Sociedad Rucrot, de Palermo, que es la que ha construído todo el mobiliario del Giulio Césare y pertenece a las principales órdenes del reino itálico.

Propósitos comerciales—

Este viaje, según nos manifestó, tiene por principal objetivo el conocer de visú el movimiento comercial de la República Argentina y, a pesar de no tener ninguna misión oficial de su gobierno, siempre se ha preocupado de facilitar el intercambio, tanto comercial como artístico y moral, entre los países de la raza latina y especialmente con la América del Sur.

En su breve estada, pues solamente permanecerá dos semanas, regresando a Río de Janeiro, piensa entrevistarse con los hombres de negocio de esta plaza y planear varias importantes empresas comerciales. En representación del directorio de Roma, presidirá la inauguración de la sucursal del Banco Francés e Italiano que se realizará el 24 del corriente. Recorrerá, si el tiempo lo permite, algunos establecimientos rurales de la provincia de Buenos Aires, pues le preocupa intensamente el intercambio ganadero y agrícola con Italia.

A este respecto, entiende que la dueña del Sur, especialmente la República Argentina, cuyo campo de acción es grande, requiere ser más conocida por los hombres de la política y de los negocios de Italia, pues de ese reino vinieron pocos delegados y el contacto y acercamiento es el vehículo para realizar las grandes empresas.

Problemas italianos—

Entre las preocupaciones porque atraviesa la situación comercial de Italia, una de las más importantes es la relativa al cambio. Según el conde de San Martino, no tiene razón de ser y menos explicación, la desvalorización del signo monetario de su país y aduce las siguientes razones: Disminución de la circulación fiduciaria y no emisiones; aumento de las tasas pagadas, sumas que, por su importancia, han llegado a reducir el déficit anual en más del 50 o|o, a pesar de tener que soportar la economía privada un régimen impositivo pesado, y, además, que se ha intensificado grandemente la producción. El saldo de la balanza comercial no es, por el momento, favorable para Italia, porque hay mucha importación, pero esto se contrarresta con las economías que periódicamente se hacen en el presupuesto nacional. Un factor importante, también, y que contribuirá al mejoramiento del cambio, es el elemento moral, la calma del país, cuya situación obrera y política se normaliza después del grave período del año 1920, en que hubo momentos de verdadero peligro para la integridad nacional y social del reino, hoy día se trabaja y reconstituye el país.

El comunismo ha sido, y aun lo es, una preocupación de todos; localizado en sus principios a pequeñas logias, ejerciendo la presión y el terror aumentaron sus prosélitos hasta llegar a constituír una amenaza para todos. Frente a esta fuerza demoledora y destructora, se alzó el fascismo, como reacción de defensa, entablóse la lucha que diariamente detalla la prensa.

Considera en el período agónico a esta agitación anarquista y los telegramas que llegan de su país, corresponden a incidentes locales, sin ninguna importancia, como resultantes de un proceso que toca a su término.

Estas son las palabras del conde de San Martino. Es natural que ni las informaciones cablegráficas ni la realidad, dicen lo mismo.

La exportación de carne—

Tal vez una de las ideas más provechosas para la República Argentina, es la que se refiere a establecer e inilicar un ensayo de envío de carnes congeladas a Italia.

Desconocida, casi en absoluto, la proveduría de este artículo y más aún, el fracaso en las primeras remesas, cree el conde de San Martino, qjue tratando este asunto en forma técnica y financiera, resultará todo un éxito. El error inicial y que resultó un mal negocio tuvo como origen el doble transporte de la mercadería, pues primero iba a Londres y de ahí a Italia, encareciendo su costo y perjudicando su calidad.

Con el frigorífico Sansinena realizará varias entrevistas a fin de cambiar ideas o intentar, como lo decimos, la realización de una obra provechosa para Italia y la República Argentina.

Con el conde Cerlo Giucciardini—

Se trata de un conocido nuestro, pues en 1902 fué agregado comercial a la legación de Italia y desde esa época ha mantenido siempre contacto con nuestros hombres de negocio.

Viudo de una hija del doctor Enrique B. Moreno, regresa al país en compañía de su hija, una elegante y distinguida joven de 20 años, para asistir a las bodas de oro de sus suegros, acontecimiento social que se realizará el 13 del corriente. Entre los varios proyectos que trae figura especialmente el relativo a enviar carnes a Italia.

El conde Giucciardini fué, puede decirse, el primero que en el año 1903 tentó la exportación de este producto, siguiendo las indicaciones del entonces ministro en Italia doctor Moreno. El ensayo data pues de 19 años atrás y es curioso verlo detallar las incidencias a que dió lugar el primer envío de un cargamento de 10 novillos y 20 carneros en aquella época: Desde su llegada empezó a circular la versión de que se trataba de carne envenenada, y la opinión pública se manifestó contraria, como la prensa a la admisión de esos animales.

Llegó a tal extremo el temor que se pedía fueran sacrificadas las reses en el mismo desembarcadero. Empeñado en demostrar el error colectivo, el conde de Giucciardini solicitó del gobierno el permiso para desembarcarlas y entonces se abolió la prohibición existente. Luchando con las dificultades de un ensayo y sobre todo con el ambiente poco propicio a su iniciativa, consiguió que bajo la dirección y fiscalización del senador y profesor Marillano, se realizaran las experiencias bacteriológicas y químicas, demostrando la bondad del producto, y aquí se presentó la nota cómica del trámite: la hacienda fué conducida bajo la vigilancia de gendarmes hasta el hospital de Génova, donde el mencionado médico comenzó sus investigaciones. Estas dieron un resultado tan bueno que se obsequió a los enfermos con la carne y se realizó un banquete en honor de los médicos del establecimiento a base de "vitello argentino".

Desgraciadamente, era tan adverso el concepto público, que anuló todos los esfuerzos realizados.

Una circunstancia que en los actuales momentos, dificulta la organización y expendio de la carne congelada en Europa es el referente al desastre que constituyó durante la guerra, la provisión del artículo a la tropa. En efecto de Inglaterra se la enviaba y ante las exigencias de la campaña se obligó a la tropa a consumir carne de ínfima calidad y que no se había sabido descongelar.

Atribuye, nuestro huésped, al no conocer el proceso de descongelamiento única y exclusivamente al fracaso.

A este respecto nos manifestó que se desconoce en absoluto el procedimiento técnico para llegar a solear la carne, después de sacada del frigorífico, para ser utilizada en la cocina.

La mayoría del elemento popular, la echa a la cocción casi petrificada y en estas condiciones el producto preparado es pésimo.

Constituye, pues, casi el objeto de su viaje el intentar de nuevo y en condiciones mejores el envío de la carne a Italia.

Durante su permanencia, el distinguido huésped se alojará en el Savoy - Hotel.

GLOSA DEL DIA

La tristeza del hospital

Para elevar el espíritu sobre las pequeñas pasiones no hay nada como la profunda melancolía del hospital donde el alma afligida se abraza a la carne doliente... Allí, en ese mundo, sentimos la vergüenza de la vulgaridad cotidiana y el deseo de ser un poco mejores en el beneficio de la salud. Es como si subiéramos a una alta torre y echásemos una mirada sobre la sabia confusión de los hormigueros humanos. ¡Qué pequeña la gente! ¡Qué reducida la escena donde los hombres se creen héroes de tragedia! Y es allí donde el alma se nos va hacia las nubes, hacia el pasado, hacia lo poco que tiene de verdad nuestra vida. Bien es verdad que no hay más que alejarse de las vanidades del hombre, ya elevándonos sobre ellos, ya entrándonos por su propio dolor, para comprender que nada vale la pena. Es lo que se siente en los hospitales y lo que ayer hemos sentido nosotros en una breve visita a un sanatorio a donde llegaban lejanos y confusos los sones marciales de una charanga... Allí el dolor, y más allá el entusiasmo, la alegría, tal vez las pasiones que empañan la idea de la patria. Y ha sido, ante ese contraste, que hemos pensado en lo bien que haríamos patria si tuviéramos la bondad de no olvidar a nuestros hermanos los caídos y el santo egoísmo de gozar en el cumplimiento de las obras de misericordia. Si tal se hiciera, ¡qué fuerte, qué coherente, que indivisible se sentiría el espíritu de la patria! La nación sería como una gran familia y hasta la justicia se pediría en ella como se pide la circunspección a un hermano. El conflicto sería poco menos que nada en una sociedad donde la gente de pro tuviera la augusta costumbre de visitar a los que cayeron luchando. No otra cosa vino a decir hace meses un colega dilecto a quien interesó el dolor de los hospitales. Visitar al enfermo es obra de misericordia y hasta testimonio de distinción, ya que no hay más aristocracia que la de la conducta ni más finuras plausibles que las de la sensibilidad en esta lucha de perros. El dinero, el poder, la oportunidad de destacarse de la turbamulta, son beneficios que los goza cualquiera. Lo difícil es poner el corazón a la altura de los deberes y no olvidar que nuestra obligación está en mitad del combate y no en una somera lectura de las cosas que van sucediendo. Tal dijo Ruskin, hablando al gran mundo de Londres. "No es bastante — dijo en una de sus conferencias — que auscultéis la realidad asomándoos a vuestro balcón; es necesario que descendáis a la confusión de la calle". Y es eso lo que hay que decir en obsequio de los pobres que sufren. Ningún pobre, ningún hermano nuestro, debe ver llegar el domingo con la aflicción de saber que nadie ha de visitarle... Pero cerremos este apunte y digamos que aquellas notas marciales que se dejaron oír un momento en las galerías del pulcro hospital, hubieran tenido para nosotros una unción maternal si las hubiéramos oído en la breve pausa de una mujer seductora por mujer, por caritativa y por bella.

Del teatro político

Para hoy y mañana:

El ocaso de los dioses, por Hipólito Irigoyen.

Guerra in tempo di pace, por el comandante Querejeta.

Le sacrifice, por Julio Callorda Moreno.

Au revoir, por Diego Luis Molinari.

Para la reunión a efectuarse el domingo próximo, se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Remanzo Zurueta, 1800 metros. —Su señoría Alvear, Arador Alvarez de Toledo, Raffetto Villarreal, Pomar Tarnasi, Insurrecto Castellanos, Nenúfar Pinedito, Palomita Siri, Romería Perojo, Burlón Dickmann, Arrozón Merlini.

Premio Moloch Beiró, 1100 metros. — Mis Tormentos Julio Moreno, Habiadora Oyhanarte, Torreja di Andrés, La "Nota" de Scarlatto, Aguerrida Lanteri, Trapisonda Zelarra, Es Monona Jesusa, Doña Berenguela Pugnalín.

Premio Clamor Público, 1600 metros.— Ancafulú Mario Bravo, Luis XV Le Bretón, En Marcha, Manuel María Oliver, Mil más Perojo, Peón Salinas, Chascarrillo Burgos, Sufr, Xantero!, Terrón Sucre Salaberry, Mascalzone Culaciatti, Eficiente Cardarelli.

Premio Zig Zag Melo, 1600 metros. — Pérfido Peludo, Brincador Ferreirita, Cosavolete Buffarini.

Premio Hermann Goos, 1600 metros. — Paso Doble Julio A. Quesada, Esdepaja Torello, Pacú Zurueta, Pronóstico Callorda Petrucci, Grak Regalado Núñez.

Premio Pulgarín, 2500 metros.— Ranquelino Caballero, Tartarín Gómez, ól Conde Botinelli Claveteado.

Anecdotario inédito

Devolución de un diccionario

El señor Belisario Lerena, de que ya presentamos días pasados en esta sección como propietario del caballo Pomar, el del suculento dividendo de la última reunión, fué visitado en Concordia por un agente de librería. Tanto le ponderó un Diccionario Enciclopédico (el "Hispano Americano") que D. Belisario lo adquirió.

Cuando recibió los 28 tomos de que consta esa obra, D. Belisario los examinó atentamente, uno por uno, se sintió con el mate repleto de sabiduría "double" que es la que puede proporcionar el diccionario, pero notó una gran laguna y escribió a la casa vendedora una carta en que le anunciaba su propósito de "devolver el diccionario si a vuelta de correo no le remitían el tomo que faltaba".

La casa, sospechando alguna sustracción en el correo, contestó de inmediato preguntando al cliente cuál era el tomo que faltaba para remitírselo.

Y don Belisario respondió lacónicamente: "El tomo que me falta es el del índice".

El cine al día

Rumbo a Londres, por Marcelo T. de Alvear.

El ferrocarril de vía estrecha, por Fernando Saguier.

El fantasma de los mares, por Jerónimo del Barco.

Los dados del destino, por Ramón Gómez.

Buenas referencias, por el muy gallardo Román Rodríguez de Vicente y Perojo.

Luna de miel, por Juan B. Justo.

El rayo, por Scapa Beiró.

El expreso del amor, por Alfredo Spinetto.

El pato salvaje, por Ricardo Tarnassi.

Temple de acero, por Atilio Larco.

El ejército policial

El señor Irigoyen no podía irse tranquilamente del gobierno, sin asombrarnos antes con alguna de las maravillas inéditas de su genio "esplendente". La celebración del aniversario patrio, le dió ayer ocasión para lucir nuevamente sus extravagancias reparadoras. La víctima ha sido esta vez el ejército de línea, al que se le acopló en el desfile un cuerpo de ejército policial de las tres armas del departamento — infantería, escuadrón de seguridad y bomberos, — con su correspondiente estado mayor y general a la cabeza. Los "chafes", habituales de los largos plantones en las esquinas, que gobiernan el tráfico con la potestad de su alba varita y el gesto displicente de los escépticos, se convirtieron bruscamente en héroes aquilinos, como extraídos de las páginas de "La Iliada", de talante fiero y porte terriblemente marcial. La humana civilidad de los modestos servidores del orden público, se transformó así, de golpe, en imponencia esplendente y feroz, mismamente que el genio del señor Irigoyen, desplegado y alabado en banderas y fanfarras.

Está explicada ahora la predilección del señor Irigoyen por las huestes del coronel Bortagaray, a las que trata de tener "de línea" con las seducciones del tesoro público. Con el ejército auténtico no se puede contar incondicionalmente, aunque se cuente con el incondicionalismo de ciertos militarotes.

Para eso el "gran demócrata", que hace desfilar a los conscriptos desarmados en una grosera farsa de sentimientos cívicos preponderantes, no tiene empacho en militarizar y armar hasta los dientes a la policía, cuya función es civil, y no militar.

Celebróse ayer con entusiasmo el día de la patria

LAS TROPAS DEL EJERCITO DESFILARON ENTRE PROLONGADOS APLAUSOS

Día de gran animación fué el de ayer. Desde temprano las calles del centro viéronse concurridísimas por las gentes que, de todos los barrios de la urbe, convergían a las arterias designadas para el desfile militar. Particularmente en las bocacalles de la avenida de Mayo, la multitud era inmensa, intensificándose a la hora en que el desfile dió comienzo.

El desfile—

Este se inició a las 14, entre los nutridos aplausos de la multitud. Abría la marcha la Escuela Naval, formada con la corrección que le es peculiar. Seguían otras fuerzas de la armada. Y a continuación el Colegio Militar llamaba la atención por su marcial compostura.

De las impresiones que hemos recogido, se desprende que este año el Colegio Militar se ha presentado mejor que la Escuela Naval, suponiéndose que se ha entablado una especie de laudable competencia entre ambas instituciones, pues, como se recordará, en ocasiones anteriores, la Escuela Naval atrajo con preferencia la atención del público.

Ayer, sin que ello quiera decir que los futuros marinos dejaran de poner de manifiesto sus nobles aptitudes y su disciplina y gallardía, los cadetes del Colegio Militar descollaron mayormente, y así lo comentó el público más tarde, cuando terminado el desfile, la muchedumbre, en masas compactas, iba y venía por las calles céntricas.

Sin embargo, los aplausos fueron por igual para todos, correspondiéndoles una buena parte a las dos primeras divisiones del ejército que integraban el grueso de las fuerzas.

Los honores al presidente de la República fueron rendidos por la Escuela Naval y la sección de infatnería del Colegio Militar.

La iluminación—

Atrajo mucho público en la noche, la iluminación de la avenida de Mayo, plazas del Congreso, y de Mayo. La gran arteria presentaba realmente un hermoso golpe de vista con sus caprichosos adornos luminosos y sus edificios embanderados, llamando la atención el gran sol que coronaba la Casa Rosada.

Día de fiesta, malcriados a la calle—

Buenos Aires es teatro de una triste profusión de sucesos bochornosos cada vez que, por celebrarse una propia efeméride, se echan a la calle los innumerables jóvenes malcriados que durante los días hábiles, por una u otra razón, no aparecen.

Estos jóvenes malcriados,—patoteros elos, presumidos ellos y soberanamente tontos ellos—toman los tranvías como escenario de sus gracias y, sin reparar en si hay o no mujeres, los asaltan profiriendo palabrotas, atropellando a medio mundo, campando por sus respetos, en síntesis.

Creemos nosotros que los guardas de los tranvías cumplirían maravillosamente con su deber si los hicieran descender inmediatamente, pidiendo para obra tan conveniente la cooperación policial.

Así lo reclama la cultura pública, al menos. Porque no tiene nada de agradable lo que sucede con esos jóvenes que no sirven sino para ser estúpidos.

En los barrios—

En la reseña que hiciéramos en nuestra edición de ayer, dábamos cuenta de los festejos que se habían llevado a cabo hasta el momento en que entramos en prensa. Debemos agregar, ahora, que los respectivos programas siguieron desarrollándose con gran lucimiento en la noche, en Flores, Vélez Sársfield, San Bernardo, San Cristóbal Sur, Pueyrredón Sur, La Paternal, Nuevos Mataderos, Caballito y en las secciones 18 y 24 de policía.

Teatros = Van despuntando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LA FUNCION "KOLOSSAL" DE ANOCHE

Como era de esperarse, era cuestión de esperar a que terminara, las 2 de la madrugada largas marcaban los relojes cuando el Colón abrió sus puertas para dejar salir a la enorme concurrencia que asistiera a la velada monstruosa e incansable, organizada por voluntad expresa del primer mandatario de la nación.

Los chauffeurs que esperaban en la noche fría y húmeda maldijeron un poco de la extensión de la velada ante la cual "Parsifal", que hasta ahora batía el record de duración, resulta un leve entremés. Hubo que esperar hasta las 2.

En el interior, la sala estaba repleta. Concurrencia hasta en los pasillos. Iluminación total y continua. El presidente de la república con sus invitados y los jefes de las naves extranjeras en su palco oficial en la actitud de siempre, perdida la mirada en la vaguedad del espacio, inmóvil, enigmático...

En el palco escénico las cosas anduvieron bien. Gabriela Besanzoni entonó maravillosamente las estrofas del Himno, siendo vivamente aplaudida.

"Cavallería Rusticana", con el propio Mascagni en la batuta, era el número sensacional. A la hora del "intermezzo" famoso se desencadenó una tempestad de aplausos para el ilustre compositor, que por poco casi tiene que violarse la prohibición reglamentaria de las repeticiones. Fué el delirio, el acabóse, el caos. Gabriela Besanzoni, un tenor debutante, Corallo, Mascagni, Rossi Morelli y el general Caviglia de espectador excepcional, dieron un timbre italianísimo a esta "Cavallería".

El nuevo tenor, John Corallo, en sustitución de Fleta, que sigue enfermo, logró salir airoso de la ardua prueba. Gariela Besanzoni, haciendo un rol de la cuerda de soprano, destacó notablemente su labor como cantante e intérprete.

Tras la apasionada "Cavallería", un fragmento, un acto de la envejecida y bullanguera "La Africana", de Meyerbeer, que sirvió para que Lázaro evidenciara su bellísima voz de potentes notas y agradable timbre. Gustó mucho este acto de "La Africana" ,que hacía tantos años no se escuchaba y es de presumir que, en vista del éxito alcanzado por Lázaro, la Nieto y Montesanto, tengamos una exhumación de la ópera íntegra, en breve. El ballet, como siempre, inferiorísimo.

La Señorita María Ros hizo su presentación en el Colón en el más insustancial de los actos de "La Traviata", logrando destacarse en ciertos momentos, pese a su nerviosidad, al lado del tenor Lauri Volpi y del elegante Parvis. Y la kilométrica velada terminó con el primero de "La Dolores", volviéndose a aplaudir a Lázaro, a la simpática Ofelia Nieto, a la jota, a la rendalla, a Bretón, a la madre España. En fin, aplausos no han escaseado anoche en el Colón.

Como de costumbre, se sirvió en el foyer un "ambigú" apetitoso. Después de que el primer magistrado humedeciera sus labios bebiendo champaña con sus invitados, la concurrencia dió el sensacional espectáculo de un canibalismo elegante al precipitarse sobre comestibles y bebestibles que para muchos habitués, cansados ya de óperas y de griterías líricas, fué la nota más pintoresca de la velada.

MASCAGNI Y EL PRESIDENTE IRIGOYEN

En los grandes teatros reales de Europa cuando el monarca se digna sentirse particularmente complacido con un espectáculo, concede el insigne honor de hacer llamar a su palco a los artistas privilegiados para felicitarlos.

El señor Irigoyen que por última vez se hallaba en condiciones de poder hacer una parodia de estas cosas, mandó llamar al ilustre autor de la "Cavallería Rusticana", el Cav. Uff. Commendatore Pietro Mascagni, para felicitarlo por su obra, que es tan interesante.

El señor Irigoyen no había escuchado hasta entonces la "Cavallería" que, sinceramente, le ha producido una sensación desconcertante. Ya en la velada anterior, por sugestión del señor Scarlatto, gran admirador de Mascagni, había insinuado que se incluyera la "Cavallería", pero no pudo hacerse.

El mandatario sintióse particularmente satisfecho. Felicitó al compositor con un efusivo apretón de manos y le concedió el insigne honor de beber una copa de champaña en un espectacular "tete a tete".

EL TENOR CORALLO

La enfermedad de Fleta, cuyo nombre en los programas era una especie de cuento chino, no permitió que el divo español tomara parte en la "Cavallería".

Hubo que recurrirse a los servicios del tenor dramático John Corallo, quien ya ha cantado otra vez en el Colón en una temporadita de emergencia. Corallo es el hombre, el tenor de la emergencia. Hizo anoche el Turiddu con toda su buena voluntad y las tres o cuatro notas agudas que posee y que no pierde la ocasión de hacerlas notar, sirvieron para darle éxito y que el público fuera algo más que indulgente.

Corallo, que a pesar de llamarse John es más italiano que una busecca, cumplió airosamente su cometido.Que conste. Es un bravo muchacho.

TEMPORADA ITALIANA DEL CERVANTES

EL ESTRENO DE ESTA NOCHE

La compañía de Darío Niccodemi despide hoy con velada de gala y de abono al ilustre huésped general Caviglia. Se ha elegido para esta función de hoy un estreno del escritor teatral Fausto María Martini, la comedia en tres actos "Il Fiore Sotto gli cochi", en que interviene toda la compañía.

El primer actor Cimara, en calidad de suplemento patriótico, recitará la "Preghiera pei Cittadini", del divino D'Annunzio.

"LA SEÑORITA PUCK"

Esta opereta del maestro Kollo ha logrado afirmar su éxito de la noche del estreno en el Coliseo. El público numeroso que acudió a las funciones de ayer evidenció su satisfacción aplaudiendo y riendo a mandíbula batiente con la comicidad de Steffi Csillag y de las situaciones hilarantes a la vez que apreció las esculturales y auténticas formas de la nueva tiple Edna Wiland, que es muy simpática y canta "asaz" bien, como diría en su pintoresco estilo, el decano de los cronistas musicales porteños.

Para las dos estrellas del Coliseo y para Acconci, Gravina, el tenor Roberti, a quien por equivocación llamamos robusto, necesitando en realidad de la emulación de Scott, para todos hubo muchos aplausos.

"UNA NOCHE EN EL PARAISO"



La Aceña, Clarita, Agacela, Sánchez, Carmen Lamas, el niño Faico, la Asuncio, Leoncito y Cortés, principales intérpretes de "Una noche en el Paraíso", obra que dado sus principios, es casi seguro qeu vaya por el camino de "Las Corsarias".

La aparatosa revista de Mihura y del Toro, música del maestro Coses, "Una noche en el paraíso", está produciendo excelentes entradas al teatro de la Comedia, donde Rey reina y gobierna.

La obra ha entrado en un franco período de éxito y ha de mantenerse en el cartel por mucho tiempo.

"Una noche en el paraíso", se pondrá en escena hoy en las secciones vermouth y tercera de la noche. En primera se representará "En Sevilla está el amor" y "Las corsarias" en seguida.

LOS CONCIERTOS DE HOY

EN LA WAGNERIANA

El "Lunes" de esta noche en la Wagneriana estará a cargo de la distinguida intérprete del piano, señora Amelia Cocq de Weingand, quien en su programa comprende una obra nacional, la Sonata (1911) de Ricardo Rodríguez, un nocturno de Fauré (op. 32,2), composiciones de Gabriel Dupont y de Liszt.

LOS CUARTETOS EN EL CERVANTES

Se volverán a presentar esta tarde los cuartetos instrumental y vocal le Feuve y Villot y el pianista Joaquín Nin, que logró impresionar tan favorablemente y tiene hoy actuación mucho más destacada. En efecto, el señor Nin vertirá breves sonatas de Couperin, Scarlatti, el Padre Soler y Mateo Albéniz y, en compañía del señor Gastón Le Feuve la Sonata en do menor (op. 30,2) de Beethoven.

El cuarteto vocal Villot interpretará madrigales del siglo XVI y el de cuerdas Le Feuve terminará el concierto con el famoso Cuarteto de César Franck.

GODOWSKY, ESTA NOCHE EN EL NUEVO

El afamado pianista Leopoldo Godowsky ofrece esta noche su único concierto nocturno en el Nuevo, con un selecto programa cuyo interés principal está en las "Scenes Enfantines" de Schumann, la Sonata op. 57 de Beethoven, variaciones de Brahms sobre una aria de Paganini y breves composiciones del propio señor Godowsky.

FUNCION EXTRAORDINARIA EN EL AVENIDA

La función que ofrecerá esta noche la compañía Benavente-Membrives, organizada por la Federación Argentina de Estudiantes Pro Centenario del Brasil, será en honor de los marinos del crucero brasileño Almirante Barroso, que visita nuestro puerto.

Para esta función se ha confeccionado un excelente programa. La banda de música de policía ejecutará los himnos Nacional y Brasileño. Luego, se representará por última vez, la comedia en dos actos de don Jacinto Benavente "La losa de los sueños" y el señor Benavente pronunciará un discurso.

Finalizará el espectáculo con la representación de la hermosa obra benaventina, "Los intereses creados", que será puesta en escena con el reparto de costumbre.

LAS 25 REPRESENTACIONES DE "¡AQUI MANDO YO!"



Silvia Parodi escuchando ingenuamente una declaración amorosa de Manuel Rico

En el Liceo han dado con otra obra de éxito. La graciosa comedia de Goicoechea y Cordone, "¡Aquí mando yo!" llega hoy a las 25 representaciones, sin perder en un ápice el interés que despertara en el público cuando su estreno.

Tendremos cartel para rato.

LA JOYAS DE CELIA PODESTA

Hace ya algunos días, en el coquetón departamento de Celia Podestá, se introdujeron ladrones y sin el permiso de la dueña se alzaron con varias joyas que la víctima no dice que le han costado un ojo de la cara porque sería exagerado y nadie se lo creería, pero por lo menos sus mil pesitos le cuestan.

El caso es que los ladrones aún no han sido habidos por más que todos los días se apersona por el departametno que ocupa Celia un apuesto oficialito de policía que viene a hacer averiguaciones.

Bueno, eso de las averiguaciones, es como quien dice, nada más, porque doña Orfilia opina que el oficialito, mientras pueda, va a hacer lo posible por no descubrir a los autores del robo, porque el día que los pille ya no hay caso de ir al departamento de Celia a charlar un rato con la simpática Pericles.

¡Con ese programa, si encuentra a los "cacos" los suelta!

PIERETTE FIORI



Una de las pocas tonadilleras que saben cantar con gusto y con buena voz. Lástima que tenga un repertorio matusalénico.

LA CONFERENCIA DE MANUEL FREXAS

Recordamos que mañana se dará, en el teatro Liceo, la función extraordinaria en honor de Manuel Frexas, quien dará una conferencia sobre la expansión del teatro argentino en el extranjero. Además de la representación de "¡Aquí mando yo!", por la compañía de la Rico, la señora Lola Membrives cantará algunas de sus más celebradas tonadillas.

EL BENEFICIO DE MADAME RASIMI

Se realizará pasado mañana, con la revista "Au Revoir", recientemente estrenada, en la que se intercalará la fiesta de la moda, con nuevos modelos que acaban de llegar de París y que serán exhibidos por los siguientes "couturiers": Callot, Doucet, Jeanne Lauvin, Chermit y Carrau.

Podemos adelantar que las localidades para ese festival se encuentran completamente agotadas.

DEL GRAND GUIGNOL FRANCES

La compañía francesa de Grand Guignol, que actúa en el Odeón, siguiendo su inconmensurable afán de "estrenofobia", nos endilga esta noche otras 4 obras del género emocionante. Estas producciones serán: "L'Angoisse", drama en 1 acto de Pierre Mille; "Sur le banc", pieza en 1 acto, de Charles Henry Hirsch; "Gardieus de Phare", 1 acto, de Autier y Cloquemin y "Nouponche", vaudeville de Henri Duvernois.

El espectáculo de hoy será a beneficio de la Unión national des combattants, section d'Argentine.

Los carteles anuncian para muy en breve el estreno de la emocionante obra de André de Lorde y Henri Banche, titulada "Le laboratoire des hallucinations", cuya traducción ofrecimos a nuestros lectores, en ediciones anteriores.

EL BENEFICIO DE LOLA MEMBRIVES

La primera actriz del Avenida, doña Lola Membrives, celebrará, mañana a la noche, su función de beneficio, la que dedica al ilustre dramaturgo don Jacinto Benavente y a la prensa porteña.

La señora Membrives ha elegido para su función de gracia, las obras de don Jacinto, "Sin querer", boceto dramático, en un acto y "Lo cursi", comedia en tres actos.

El señor Benavente, en obsequio a la beneficiada, leerá algunas poesías españolas y a continuación, la señora Membrives cantará algunas nuevas tonadillas de su vasto repertorio.

Dadas las simpatías que la beneficiada cuenta en el público porteño, y su destacada actuación al frente de la compañía del Avenida, es de augurar a la señora Membrives un gran éxito de público.

EL RINCON DE LOS ALACRANES

Discutían varios actores la formación de una nueva compañía de género chico criollo, que en caso de llegar a la realidad actuaría el próximo año en un teatro central y propuso uno para dirigirla a Ramírez y otro actor dijo.

—De ninguna manera. Vamos al fracaso. Ramírez tiene muy poca cabeza.

Ramírez agradecido. Es la primera vez que se lo dicen.

Silvia Parodi es una fuente inagotable de frases ingeniosas.

Anoche conversando con ella en su camarín nos dijo:

—¿A qué no sabe una cosa?

—Si no nos lo dice Silvia!...

—Que me retiro del teatro Nacional.

—¿Por qué?

—Porque estoy enferma de lestómago y el médico me ha prohibido las cosas pesadas.

Nos contaba un día Aída Arce que, invitada por un socio del Jockey Club, fué a visitar la escuela de Hipología, donde están embalsamados los más famosos caballos de carreras que corrieran en la pista de Palermo, y decía:

—Allí ví a Old Man, a Botafogo... ¡Ah! también me encontré con Danyans.

—¿Embalsamado?

—¡Hombre!

ESTRENO EN EL MAYO

Mañana martes, las huestes que capitanea el sintético De Rosas, estrenará el drama en 1 acto de Roberto Bracco, titulado "Don Pietro Caruso".

Mientras tanto, continúan firme en el cartel, "La puerta se abre", "El hombre del frac" y "Frente a la muerte".

"LA SEÑORA MINISTRA" SIGUE TRIUNFANDO

La interesatne y reidera comedia de Saldías, "La señora ministra", se ha impuesto en el escenario del Nacional, llenando de público las secciones en que se representa, con entusiastas aplausos de la concurrencia.

En el cartel de hoy ocupará tres secciones: vermotuh, primera y tercera de la noche.

En la sección segunda se representará la pieza de Vacarezza, "¡Por la virgen de Itatí!", reapareciendo el aplaudido actor cómico Paquito Busto, repuesto ya de su enfermedad, en el papel de Belindo.

POR EL SMART

Por quinta vez, la compañía Pagano-Ducasse pondrá en escena esta noche la comedia de Juan León Bengoa "Las vestales", la que irá precedida de la comedia en un acto de César Iglesias Paz, titulada "Diplomacia conyugal".

PORTEÑO

"Meu fillo", la novela escénica de A. Díaz Franco, sigue representándose con éxito en el Porteño, donde el pequeño Narcisín hace una verdadera creación en su papel de Pacorro, siendo muy aplaudido.

"Meu fillo", se presentará hoy en las secciones vermouth y tercera de la noche. Completan el programa "La gatita blanca", que irá en primera y "Ranita", en segunda.

"ERA UNA NOCHE DE CARNAVAL" SE ESTRENARA EL VIERNES

Se ha fijado para el viernes el estreno de la pieza de Cayol y Arturo De Bassi, titulada "En una noche de carnaval".

Según Vittone, la nueva obra de Cayol, es una de las mejores de ese autor. y con ella se corren una fija que dará tan buen dividendo como "El Gran Premio Nacional".

ARTISTAS Y TEATROS DE PROVINCIAS

De Rosario.—

Transcribimos del diario "Reflejos" del Rosario, el juicio crítico sobre el debut de la compañía de Gómez.

Anoche, en el teatro Olimpo, con "El burlador de mujeres", poema en verso del doctor Belisario Roldán, hizo su debut la compañía nacional de comedias encabezada por el correctísimo actor José Gómez.

Las simpatías que el citado intérprete tiene entre el público rosarino y la novedad del estreno hicieron que el teatro se viera de bote en bote.

La impresión causada por el conjunto, como asimismo la pieza que sirvió para su presentación no pudo ser más excelente.

Aparte de Gómez, que es el actor meticuloso y correcto que hemos aplaudido en temporadas anteriores, destácase en el elenco la sugestiva actriz Fanny Brenna intérprete dúctil y eficaz que posee un rico temperamento dramático.

"POLVORIN"

En "El Gran Premio Nacional", que con tanto éxito se representa en el Politeama, se ha estrenado un nuevo tango de M. Romero y música de J. Martínez. El tango se llama "Polvorín", y cantado por Muñiz es un verdadero "Polvorín" de entusiasmo.

El Cine sus obras y sus héroes

"La espléndida mentira"

Ayer se pasó en privado una interesante película por Grace Davison

En el cine Callao, se pasó ayer, en privado, una nueva producción del programa Bijou, que sin duda alguna va a obtener un señalado éxito en cuanto vaya al público.

Tanto por su asunto, que tiene matices de gran sentimiento y dulzura, como por las graciosas incidencias a que dan lugar los prejuicios de las viejas santulonas del lugar y por la acertada interpretación que hace de su rol la bella actriz Grace Davison, está llamada a tener un verdadero éxito.

Damos, como anticipación, a nuestros lectores, estas líneas, dejando para mañana la crónica que esta cinta merece.

Hasta mañana, pues.

"El gabinete del Dr. Calegari"

Un nuevo éxito registró anoche la magnífica producción alemana "El gabinete del doctor Calegari" que ocupó la última sección del Coliseo Palermo.

Un público numeroso que llegó a ocupar la totalidad de las localidades presenció el espectáculo con toda religiosidad, prestando atención a las misteriosas y macabras escenas que surgen a través de tan curioso como original argumento, saliendo luego de la sala impresionado bajo la figura sugestiva del Dr. Calegari, que durante una hora hizo sentir vivas emociones.

Hoy se dará, en el cine Mignon de Belgrano y sin duda alguna constituirá un nuevo éxito.

"RUMBO A LONDRES"

Se estrenó ayer con éxito este film por Bryant Washburn



Bryant Washburn, el correcto galán que obtuvo ayer un lisonjero éxito en su rol de protagonista de la película Paramount "Rumbo a Londres" que estrenaron anoche los cines Gaumont y Callao.

La Sociedad General estrenó ayer en los cines Callao y Gaumont una nueva producción de la Famous Players ,filmada en Inglaterra, cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas y de la cual es protagonista el correcto actor Bryant Washburn.

La presencia de este artista tan estimado entre nosotros, y el que hacía largo tiempo se hallaba ausente de nuestra pantalla, fué recibida por el público con marcadas muestras de simpatías, que contribuyó en gran parte el papel que le ha tocado en suerte interpretar.

El argumento de la película fué escrito por David Skants Foster y es una graciosa historia que ha servido para que Washburn haga una de sus creaciones más felices, interpretando el papel de Rex Rowland, un joven sonriente e ingenuo, de origen americano, que obtiene la mano y el amor de Lady Emilia, que estaba a punto de unirse con cierto vicioso vizconde y de cuyas manos la libra Rex, en una sucesión de escenas que mantendrán al público en una continua hilaridad.

Al interés que sabe despertar el argumento hay que agregar sus bellos paisajes, tomados en los sitios más hermosos de Londres.

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos cines y se mantendrá por largo tiempo en el cartel.

"La ley del Yukon"

FUE ESTRENADA AYER LA MAGNIFICA PRODUCCION DE LA "REALART"

Comedia dramática en siete actos, rezaba el programa, interpretada por Edward Earle y June Edwige.

Y qué quieres que digamos, lecto amable: la invitación a presenciar una comedia más, de entre las muchas de nuestra vida diaria, nos hizo entrar.

Ya de antemano estábamos advertido de que era un film en que los obstáculos de la vida se rompían a puñetazo limpio y eso no deja de ser interesante, sobre todo cuando contemplando a un héroe de estas películas le dan a uno también ganas de serlo.

En las heladas regiones de Alaska, atravesadas por el Yukon, fabuloso y fantástico río que arrastra entre sus aguas pepitas de oro, se desenvuelve la acción.

Una colonia de gambusinos, como se les llama a los buscadores de oro, ha establecido su campamento en una de las orillas del río y como la gente aventurera no puede vivir sin vino y juego, hay allí un experimentado comerciante que envenena a todos con su vino y a cambio de este servicio, les despoja de su dinero.

Nunca hay flor sin espina reza un proverbio antiguo, y en este caso podríamos reformarlo diciendo que tampoco hay espina sin flor.

Es así como el astuto zorro propietario del bar ambulante, tiene su flor al lado: una linda mujercita que es su hija.

En medio de ese cuadro de aventureros encontramos exótica la presencia de una mujercita sencilla, que sonríe con la mayor de las ingenuidades.

Sin embargo, estos aventureros sajones como se nos presentan en las películas, no son tipos tan malos en el fondo, digo esto porque en la mayoría de las ocasiones no inspiran una decidida repulsión.

Pues bien, siguiendo el curso de nuestra história, encontramos en el campamento de gambusinos al propietario del bar y su hija, estrella hacia la que convergen todas las miradas, y encontramos también al terror de la comarca, un aventurero de proporciones "respetables" que domina al resto.

La vida debía ser muy aburrida para los habitantes del campamento y como mandar traer un saltimbanqui se manda traer un periodista para que comente los procesos diarios.

Una noche de tantas, el periodista llega y como resulta ser un tipo bien presentado, las chicas en general, se enamoran de él, lo cual no es muy satisfactorio paar el más guapo de todos ellos.

La lucha entre el periodista y el aventurero no se hace esperar y pocos movimientos después se desarrolla un match de box durante el cual triunfa el periodista.

Pero Morgan no ha sido llamado precisamente para pegar puñetazos y la fundación del diario del campamento, la ocasión a que se estrechen los lazos de amistad entre la bella hija del propietario del bar y Morgan el periodista.

El lector debe comprender que la amistad entre el director de un diario y el secretario de redacción debe ser algo estrecha, pues imagínense Vds. si no habían de ser excelente entre un director de diario y una "secretaria" de redacción.

Su prestigio, solidificado con los puñetazos de su presentación, le han conquistado admiradoras por una parte y enemigos por otra. Los enemigos espían sus movimientos, le cercan y están listos para caer sobre él en la primera oportunidad.

Es esta la parte interesante, pues gran cantidad de intrigas se ponen en juego para perjudicarlo.

El paisaje en este film es bellísimo. Perspectivas nevadas por completo ofrecen a la vista el placer de la blancura inmaculada.

June Edwidge en su papel de sencillez perfecta, agrada como la rosa en los jardines. Su papel es ser sencilla para gustar más y la sencillez la adorna en la más amplia acepción del vocablo.

A una actriz no puedo pedírsele más, porque más difícil es la naturalidad que el rebuscamiento.

La sencillez es la suprema elegancia y el supremo talento.

En cuanto a Edward Earle la razón le confiere la parte de triunfo que sus puños le adjudican.

"Dudas que matan"

El estreno de hoy del programa Olimpyc

La Corporación Argentino-Americano de Films hará estrenar hoy bajo su programa Olimpyc una interesante producción dramática. cuyo título es igual al que sirve de epígrafe a estas líneas.

Se adelantan de ella muy buenos informes, que esperamos confirmar mañana después de ver hoy la película.

"De hombre a hombre"

CONTINUA EXHIBIENDOSE ESTA PRODUCCION JEWEL

En los cines centrales ha continuado la exhibición de esta película, obteniendo marcados triunfos.

Harry Carey ha logrado como en otras veces, interesar la atención del público por medio de sus arriesgadas e interesantes hazañas.

Esta comedia dramática tiene escenas de verdadera intensidad y el público que asiste a su exhibición, sale con la impresión de haber presenciado una verdadera lucha de pasiones, entre hombres fuertes y sanos, que se juegan la vida con la misma tenacidad con que se disputan el oro y el poder.

El amor impele a los personajes de esta comedia dramática y por el amor sostienen formidables encuentros que emocionan hondamente.

"Girones de vida"

HA CONTINUADO GUSTANDO ESTA MAGNIFICA PRODUCCION

Ayer que concurrimos a presenciar la "Ley del Yukon", dió la casualidad de que en la sección anterior, se diera "Girones de vida" y así fué que sin necesidad de preguntar opiniones pudiéramos escuchar los elogiosos comentarios que se hacían de esta película entre las personas que acababan de presenciar la exhibición.

Como en nuestra edición de ayer decíamos, esta película es una exhibición de las grandes dotes de artista máximo que posee Lon Chaney.

Relatábamos el asunto principal de la película y el objeto perseguido por la casa productora.

De la interpretación de Wesley Barry también nos ocupamos y decíamos que en su papel de resignación y sencillez tenía la virtud de arrancar lágrimas al espectador.

No pudimos comentar la colaboración del operador fotográfico, pero vamos ahora a decir algo sobre él.

En una película en que la parte principal del éxito radica en la acción oportuna del operador, para sorprender los gestos magistrales de los actores, hay que comprender que a la mayor parte del éxito ha contribuído el operador en cooperación con el director de escena.

Marshal Neilan, tuvo la dirección de la película y es sabido que para estos asuntos, hay poco directores que se le comparen.

En los cines Empire, Esmeralda, teatro Esmeralda y Callao, seguirá exhibiéndose hoy esta magnífica producción.

"Todo en venta"

SE EXHIBIO AYER EN PRIVADO ESTA MAGNIFICA PRODUCCION

En la sala Gaumont, ayer domingo, a las 10 y 30, se efectuó, en privado, la exhibición de esta magnífica producción, presentada por el programa Rialto.

Mae Mc. Avoy desempeñó el principal papel.

Mucho tiempo hacía que no presenciábamos una película tan perfecta y bien acabada com oesta.

Acostumbrado el público a la aprobación de la mayoria de las peliculas que se presentan, sería de todo punto inútil principiar esta crónica prodigando elogios.

Este film es de los que provocan admiración y solamente viéndolós puede uno darse cuenta de su excelencia.

La acción se desenvuelve en la alta sociedad, donde todo es fiesta y lujo y en donde , también, bajo la apariencia dorada, suceden cosas a veces más dolorosas por lo ocultas, que en otras esferas sociales.

Mae Mc .Avoy está en su papel, admirablemente bien adaptada.

Ella representa a la colegial de provincia, desprovista de experiencia y aparentemente veleidosa.

Su ligereza de niña que apenas ha pisado los umbrales de la mujer, cautiva extraordinariamente.

El drama va a desenvolverse entre esta niña ingenua y una pareja de hermanos, tíos suyos quienes tienen por divisa vender al mejor postor los encantos femeninos.

Los mercados de la alta sociedad, llenos de lujo adquirido a fuerza de quién sabe qué sacrificios, deslumbran con sus equívocos resplandores de brillante falso.

La tía Warren quiere protejer decididamente a su linda sobrina a quien ha mandado traer expresamente de un colegio de la provincia y mañosamente, como sabe hacerlo una mujer sin corazón, habla a la niña de lo mal que van sus negocios y de la necesidad que hay de que la ayude a salvar su angustiosa situación.

Mae Mc. Avoy (Elena Warren), en sus sueños de adolescencia ha forjado un ideal, es el un joven ingenuo y sano de corazón como ella, que acaba de recibirse de abogado, pero la tía Warren lo detesta por la sencillísima razón de que es pobre.

Entre la alta sociedad, existe un millonario metalizado que siempre ha tenido oportunidad de comprobar una máxima esencialmente suya y la cual resume en tres palabras: "Todo compra el dinero".

Estas dos tendencias son las que van a luchar durante el desarrollo de la comedia dramática, la una representada por Mae Mc Avoy, de corazón sano e ingenuo, la otra entre su tía y el millonario.

Ayer, cuando presenciamos esta creación magistral de Mae Mc. Avoy, en más de una ocasión nos sentimos tentados a aplaudir, pero esto tiene de exquisito el cine, el que la emoción se comprime en el fondo sin exteriorizarse en manifestaciones ruidosas.

El alma humana, sin complicaciones ni amaneramientos sale a flor de piel. Es la vida de los corazones sanos y fuertes por esa misma falta de mezquindades.

Hemos dejado de propósito de relatar el argumento en todos sus detalles, debido a su misma intensidad y para que el lector, cuando este film se estrene, pueda sentir en toda su fuerza la emotividad que en sí tiene, acrecentada por la soberbia interpretación de los artistas principales, quienes han figurado como estrellas en otras producciones.

"SIGA LA DANZA"

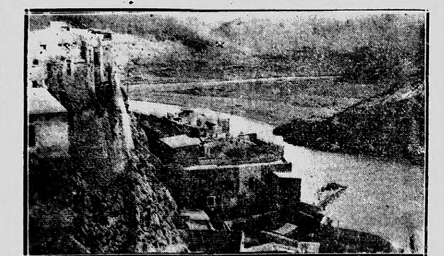
Una escena interesante de la película ¡Siga la danza! que se viene exhibiendo con gran éxito en los cines centrales. En ella se ve a la gentil Mae Murray rodeada de los intérpretes principales de la película.

El Mundo á través del objetivo

NOVIOS REALES

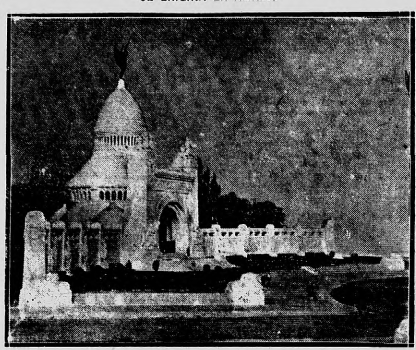
En Belgrado, la hermosa capital de Yugoeslavia, se ha celebrado con gran pompa el matrimonio del rey Alejandro I de Yugoeslavia que tanto se distinguiera en la "epopeya serbia" durante la guerra, con la bella princesa María de Rumania, hija del rey Fernando. La boda real tuvo contornos magníficos. Las fiestas duraron tres días. La boda se hizo al estilo serbio. La recién casada al llegar al palacio tuvo que comer un pastel de trigo y miel y darle un pedazo al esposo. Es una vieja costumbre que significa que los cónyuges tendrán dulzura y abundancia. Y al entrar a la cámara nupcial la joven reina lo hizo llevando una botella de vino y un pan blanco. Es la costumbre que no permite que la recién casada vaya al hogar "con las manos vacías". Este matrimonio tendrá grandes proyecciones políticas en la alianza de los estados balkánicos, favorable a la Entente.

EL PEÑON DE VELEZ



El famoso Peñón de Velez, entre Ceuta y Melilla frente al Riff ha sido citado varias veces en el curso de las recientes operaciones militares por el heroísmo de su guarnición, bombardeada continuamente por el fuego de los insurrectos marroquíes. Todos los intentos para arrebatar a los españoles esta posición estratégica fracasaron gracias a la tenacidad de los defensores. El Peñón de Velez tiene edificaciones y murallas que datan de muchos siglos.

EL PANTEON DEL RECONOCIMIENTO Y DEL RECUERDO, QUE SE ERIGIRA EN AMIENS



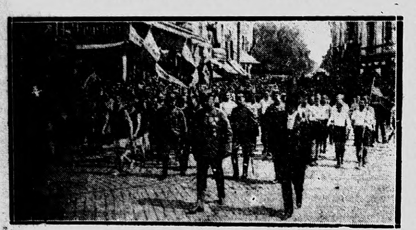
El monumento del Somme, panteón del Reconcimiento y del Recuerdo, que se eleva en Amiens en el cruce de la ruta d'Albert y del bulevar de Beauville. En sus muros se hayan inscriptos todos los soldados franceses, ingleses, australianos, canadienses, neu-zelandeses, americanos, italianos y belgas, que cayeron gloriosamente y que salvaron a Francia. La "maquette" del monumento es obra del arquitecto Luis Duthait y el monumento ha sido costeado por una suscripción internacional.

ARTE ITALIANO CONTEMPORANEO



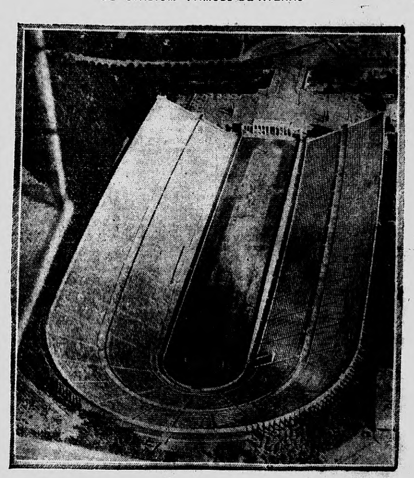
Acaba de realizarse en Florencia, sitio más indicado que ningún otro en el mundo para cosas de arte, una gran exposición de arte pictórico y escultórico, inaugurándose un palacete especialmente construído siguiéndose el clásico estilo Renacimiento. En este "Salón' del arte moderno de la joven Italia, se han agrupado las más diversas producciones de estas artes, llamando la atención por la fuerza y originalidad, contrastando con los síntomas de decadencia o de locura que presentan las mismas en los otros países de Europa. Entre las esculturas presentadas ésta de "El ferroviario", por Arturo Dazzi ha llamado justamente la atención.

HINDENBURG EN SUS CAMPOS DE BATALLA



El mariscal Hindenburg ha hecho recientemente un viaje a la Prusia Oriental con el deseo de visitar los campos de batalla en que aplastara a los rusos en las famosas batallas que le han hecho famoso. Con este motivo algunas poblaciones, Allenstein especialmente, acogieron triunfalmente al mariscal, quien se presentó vestido de gran uniforme, casco con punta y medallas, erguido e imponente a pesar de sus años. Las sociedades patrióticas lo recibieron, y los ex combatientes llevaron puesta su cruz de hierro, prendida en el forro de sus sacos y levitas. La visita dió margen a una explosión de patriotismo que se ha prestado, como se comprende, a todo género de comentarios. Después de visitar Allenstein, Hindenburg se dirigió a los Lagos Mazurianos.

EL "STADIUM" FAMOSO DE ATENAS



El capitán Leune, francés, en su viaje aéreo de París a Constantinopla, ha tenido oportunidad de impresionar, desde su avión, esta bella fotografía en que muestra, en toda su esplendidez el estadio de Atenas, con capacidad para 60.000 espectadores, todo de mármol blanco y que restaurado a fines del siglo pasado, viene a ser el más antiguo campo deportivo del mundo entero, pues fué construído en el mismo sitio y plano, unos 300 años antes de Jesucristo. Desgraciadamente, se ha elevado un vivo debate sobre este estadio que no satisface a todos los deportes modernos. Los modernos estadios son más anchos, ofreciendo amplios virajes. Igualmente los deportes del césped, football y otros, tienen allí aplicación muy incómoda. Como que no los previeron los griegos...

Tribunales

Independencia de la función judicial

Como anhelo es tan viejo como la misma institución de la justicia; como necesidad es ya imperativa; como conveniencia es de las que solo al enumerarse no necesitan de comprobación.

Dados los intereses vitales que el magistrado es llamado a resolver y fallar, esos magistrados deben gozar de absoluta independencia económica, lo que se obtiene con sueldos de acuerdo con su investidura.

Un juez debe ser única, exclusivamente juez; conságrase por entero a esas funciones sin distraer sus actividades en otras direcciones ni intereses que no sean los de su investidura.

Por todo esto aplaudimos en su oportunidad la iniciativa del doctor Amuchástegui sobre la encuesta que dirigiera a los magistrados en ejercicio para que dieran opinión acerca del problema de independizar en absoluto esa función para conseguir mayor intensidad y el "summum" de garantías ante la opinión pública.

El citado legislador según de su encuesta, propiciará en la Cámara un proyecto de ley en el sentido de prohibir a los jueces el ejercicio de otro cargo que pueda restar magestad o independencia a sus funciones.

Entre los fundamentos de la encuesta, el doctor Amuchástegui al solicitarla dice entre otras cosas:

"Justifica también esta encuesta la manifestación que me ha sido hecha por varios magistrados, en el sentido de creer que la justicia se mejoraría si los jueces y fiscales fueran únicamente jueces y fiscales y nada más, cmo acontecía antiguamente. Y recuerdo a usted que, según el Código de Etica profesional aprobado por el instituto "da orden dos abbogados" de San Paulo (Brasil) y que rige en varios estados norteamericanos, los abogados debemos propender a que al recibir los jueces su investidura de tales, "abandonen cualquier otro empleo, negocio o preocupación capaces de desviarles del justo criterio y la serena imparcialidad en la apreciación de los asuntos sometidos a su juicio."

"Por ello, con el único propósito de mejorar la justicia y deseando no molestar en lo más mínimo a los magistrados encargados de administrarla, se nos ha ocurrido a algunos jueces y abogados de la capital requerir de los propios interesados el remedio, ya que nadie mejor que ellos mismos pueden buscar soluciones a sus propias situaciones y al ideal de recta y pronta justicia que todos al unísono anhelamos.

Y así pregunto a usted su opinión, de si es conveniente establecer por ley la prohibición a los magistrados judiciales, camaristas, jueces y fiscales, de ejercer todo otro cargo, puesto o función, rentada o no, lucrativa o altruísta, que le prive del tiempo o de la serenidad para el buen desempeño de su cargo de juez."

La idea, como decimos al principio, excelente y vieja como la misma justicia.

¡Ojalá contribuya esa encuesta a la realización de la justicia, verdad, ideal de todos los pueblos civilizados!

Asociación religiosa que se niega a pagar impuestos

Las comunidades religiosas que tienen personería jurídica a los efectos todos de recibir, son tenaces en la viceversa, o sea en dar.

Y en el caso que nos ocupa se trata de abonar algo por sus cuantiosas propiedades que tienen diseminadas por lo mejorcito de la metrópoli, sino de un simple impuesto por propiedad recibida de "arribeños" por donación testamentaria.

Vamos a referir los hechos.

En nuestra sección tribunales del viernes, dimos en síntesis la noticia de que el juez de lo civil doctor Campos, rechazó la acción instaurada por la Sociedad Protectora de Niños Desvalidos contra la sucesión de don Eustaquio Cárdenas, sobre devolución de impuestos.

Los entretelones del asunto son:

Las hermanucas adoratrices que regentean ese establecimiento se presentan, por intermedio del doctor Alejandro Miñones, ante el juzgado del doctor Campos, reclamando de la sucesión de don Eustaquio Cárdenas le sean devueltos 5.832.10 pesos, pagados por impuestos de una propiedad, situada en la calle Bolívar 131.

Estas hermanas fueron instituídas legatarias por el extinto de la finca citada por el testamento otorgado el 29 de diciembre de 1911. Anteriormente, el 7 de diciembre de 1907, el causante había legado a las mismas monjas la suma de 100.000 pesos "para sus fines de caridad".

En la cláusula 9a. del último de ambos testamentos, el causante dispone que los impuestos de los legados que hace se paguen de sus bienes, pues quiere que se entreguen íntegros a los beneficiados y en el testamento de 19 de diciembre de 1911 confirma su voluntad al manifestar que los legados que hace por ese instrumento se entiendan y se tomen como si hubieran sido hechos en el anterior que confirma en todas sus partes.

La sociedad legataria sostiene que en todos los impuestos nacionales y serviicos municipales adeudados por la finca legada desde la fecha de la muerte del causante (junio de 1913) hasta la fecha en que tomó posesión de la casa (diciembre de 1917), no han debido descontarse de los arrendamientos devengados por la misma, sino que han debido gravitar sobre el prójimo, en este caso la sucesión y es por ese importe que deducen la acción.

El albacea de la sucesión, el doctor Emilio Cárdenas, en un brillante y concienzudo estudio se opone al reclamo de las monjas, argumentando en síntesis que la cláusula testamentaria invocada se refiere a los impuestos de transmisión del legado mismo y que si en virtud del legado mismo ,artículo 3767 del Código Civil: "El legatario de cosas determinadas es propietario de ellas desde la muerte del testador", es justo y lógico que aquellos impuestos que no cercenan la integridad del legado y se refieren y afectan a todos los inmuebles en el patrimonio de sus propietarios, sean a cargo del legatario.

El doctor Cárdenas, entrando de lleno al estudio de este asunto, dice, con razón, que de aceptarse la interpretación de la sociedad actora, (de las monjitas adoratrices) éstas disfrutarían de las ventajas del derecho que les da la ley y no tendrían que satisfacer los cargos inherentes a esa misma condición.

El agente fiscal Dr. Tobal, como representante del foro en su carácter de legatario del remanente adhiere a las conclusiones del albacea Dr. Cárdenas y concreta su defensa sosteniendo como éste que la cláusula del testamento a que se agarran las monjas sólo ha podido referirse a los gravámenes sobre la transmisión del bien raíz.

Acusada rebeldía a las Hermanas Adoratrices, se declaró la cuestión de puro derecho.

El juez doctor Campos, estudiando este caso, dice que la interpretación literal de la cláusula testamentaria discutida y la aplicación de los principios legales que rigen el caso, imponen el rechazo de la demanda. No es lógico, dice el juez, ni es jurídico a la luz de los principios legales que los gravámenes referidos incidan en otra persona que en el propietario si no media una disposición contractual o testamentaria que así lo determine.

Las Hermanas Adoratrices han recibido los arrendamientos de la cosa legada a título de propietarias de la misma y por el mismo concepto han debido responder a los impuestos y retribución de mejoras que la gravaban.

La entrega por ministerio de la ley y de auerdo con la liquidación presentada se ha verificado con efecto retroactivo al día de la muerte del autor de la sucesión y no se han imputado al legatario gravámenes ni impuestos anteriores a esa fecha.

Si el testador hubiera querido extender esos beneficios después de su muerte hasta la toma de posesión del legado por las Hermanas Adoratrices hubiera dejado una cantidad para ello.

Por estos y otros fundamentos el Dr. Campos rechaza la original y temeraria demanda instaurada por las monjas.

Concurso Literario Hispanoamericano

Un telegrama llegado de Madrid, nos informa que la Academia de Becas, Artes de San Fernando ha organizado un concurso en el que podrán tomar parte los escritores de hispano - américa.

Para éste concurso se ha instituído un premio único consistente en una medalla de oro y el título de Académico, al autor del mejor estudio escrito en castellano acerca del desenvolvimiento del arte pictórico en uno o en los países de hispano-américa, desde el descubrimiento del Nuevo Mundo.

Como se ve, es esta una excelente oportunidad que se ofrece a los escritores de habla castellana que se dedican al difícil trabajo de la historia artística, para probar su capacidad en un concurso, que a no dudarlo, ha de reunir a las mejores plumas.

Si en verdad puede decirse que el premio ofrecido no es mayormente incitante se tiene, en cambio, la ventaja de poder medirse, acaso, con las mejores mentalidades críticas de hispano-américa, lo que daría al premio un realce que no se podría sustituir con ninguna cantidad de dinero.

Instrucción pública

CONFEDERACION NACNIOAL DE MAESTROS

En la última asamblea de esta institución ,convocada para renovar autoridades, fué elegida la siguiente comisión directiva:

Presidente, Juan R. Becerra; vicepresidente 1o., Julián García Velloso; íd 2o., José J. Terrero; íd 3o., Elías M. Guteles; secretarios, Julieta Simonetti, Valentina Pizarro, Julián Musmanno y Amador Ronco; tesoreros, Ramón Galvulizzi, E. Dracke q F. Pereyra; delegado al consejo por un año, Abel Iglesias Gorbea; delegado al consejo por dos años, Serafín Moreno.

UNIVERSIAD POPULAR DE LA BOCA

El presidente de esta Universidad, doctor Arturo Goyeneche, ha dispuesto no conceder vacaciones de invierno, en virtud al carácter especial de la institución.

Las clases seguirán, pues funcionando con el horario de costumbre.

ASOCIACION AMIGOS DE LA EDUCACION

Continúa abierta la inscripción en el local de la escuela nocturna Presidente Roca, Libertad 581, para los cursos en las distintas materias. Tampoco en este establecimiento habrá vacaciones de invierno.

Bibliografía

"Psalmas de muerte y de pecado", por Claudio de Alas

Desde un tiempo a esta parte, los editores vienen publicando los versos que Claudio de Alas dejara inéditos a su muerte.

El bohemio incorregible que al poco tiempo de ser nuestro huésped puso una nota triste sobre la ciudad y los ciudadanos que admiraban su buen carácter de muchacho andariego, disparándose un tiro de revólver, sigue visitándonos con sus versos que exigieron el sacrificio de su vida para verse compilados en volúmenes.

"Psalmos de muerte y de pecado", contiene las estrofas que Claudio de Alas compusiera en sus largas andanzas y así el nuevo libro, trae cantos sonoros a todas las mujeres de América, por las cuales el poeta rindiera siempre sus mejores homenajes.

Espíritu atormentado que fué el suyo, hay en los versos de Claudio extrañas sinfonías y a veces claridades que al poco andar se obscurecen y se pierden en la gran noche que vivió su vida.

El volumen que nos ocupa consta de 254 páginas y viene prologado por don Tomás Gabriel Chazal.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Los huéspedes de la Prisión Nacional

Ha llegado a nuestra mesa de redacción una carta remitida por un preso del Pabellón 15, donde se nos manifiesta más o menos lo siguiente: Que hay un presupuesto fijado a la Prisión por el ministerio de Justicia, superior a los gastos que se hacen en el establecimiento y un Reglamento que determina dar a los recluídos, semanalmente, una muda de ropa interior adecuada a los cambios de estación pero que lo establecido por el reglamento citado no se cumple, pues la ropa se pone cada veinte días, habiéndose dado el caso de llegar mojada. Y que hallándonos en pleno invierno, los recluídos carecen de las ropas necesarias. Se quejan de la alimentación, que es deficiente, y de la poca atención que se les presta a los enfermos. Desearíamos pues, que se tratara de investigar qué hay de cierto en esto a fin de armonizar los ánimos de los recluídos en la Prisión Nacional.

GRAVE ACCIDENTE

Ayer, siendo las 15.45, en la calle Donato Alvarez frente al número 640 ocurrió un accidente. Adolfo R. García Romero conducía el automóvil 3743, llevando como pasajeros a la señora María C. de Fuentes y a la niña Emilia Fuentes, sobrina de la primera y de 14 años de edad. En circunstancias en que Romero quiso hacer un viraje para dar paso a un coche de la línea 38 que venía en dirección contraria, pues el automóvil marchaba por las vías, el vehículo chocó contra el cordón de la acera y se volcó sobre la calzada. Como consecuencia del golpe el chauffeur resultó con algunas lesiones en el cuerpo y la menor con heridas en el ojo derecho. La señora de Fuentes resultó ilesa del accidente. La comisaría 38 envió al hospital Alvarez al chauffeur y la menor Emilia con la tía se retiraron a su domicilio, Caracas 145. El automóvil que quedó destrozado totalmente, no ha sido valuado todavía. Se ha iniciado el sumario dándose intervención al juez en turno.

EBRIO IRASCIBLE

En el almacén de la calle Soler 3602, anoche tuvieron un incidente César Luna y Luis Russo. El primero de los nombrados que se hallaba en completo estado de ebriedad arrojó contra Russo una copa de vino, lesionándolo en el rostro. La comisaría 21, en cuya jurisdicción se produjo el hecho, procedió a la detención de Luna.

CHOQUE DE TRANVIAS

En Leandro N. Alem y Paraguay, ayer a las 14 chocaron dos tranvías de la empresa Anglo Argentino, dirigidos por Eugenio López y Eduardo Durán, respectivamente. El menor Antonio Oba, de 15 años de edad, que se hallaba en la plataforma de uno de los vehículos fué despedido de su sitio y al caer al pavimento sufrió lesiones internas y la rotura de la clavícula izquierda.

Intervino la sección 15a., instruyendo el sumario de práctica y dándose cuenta del hecho al juez de instrucción doctor Benítez.

ESCENAS DE LA VIDA

DEMASIADO TARDE!...

Oscar Molina, el poeta de los lirios rojos como le llamaban sus amigos, se había entregado por completo a la farándula, sin pensar que sus fuerzas físicas iban disminuyendo y que un hondo abismo se abría a su paso. La vida desordenada que llevaba lo había colocado en terrible trance de desmoralización. Pero él, lejos de cultivar la salud, seguía enfangándose más y más en el cenagoso pantano de la vida, donde hallaba el placer más delicioso para su organismo enfermo y atrofiado. Jamás, en su vida de trasnochador empedernido, se le cruzó por la imaginación el verdadero concepto de una pasión lícita, de un amor sincero, de un cariño puro. Su atractivo eran esas pobres mujeres, carne de pecado, que por un infame designio del destino concibieron y alimentaron la descabellada idea de pecar. Oscar había abandonado desde muy joven la calidez de su hogar para entregarse a las diversiones contraproducentes para el organismo humano.

Aquellas poesías tan hábilmente combinadas por su estro sublime se habían interrumpido, habían marcado un compás



de espera en su rutinaria marcha, porque el artífice de las musas no hacía plañir, como en otrora, su lira de pensador. Y ahora, enfermo, apremiado por una tisis violenta, el amor golpea en las puertas de su corazón para penetrar en él, radiante, como un paje divino de las doradas mansiones del ensueño.

Oscar, a un paso de la tumba, cometió la gran locura de enamorarse de una simpática muchachita que vivía frente a su casa. Pero ya era demasiado tarde. Sus veinte años habían desaparecido. El desgaste físico lo había envejecido. Y, como el poeta italiano Sergio Corazzini que murió tísico a los diecinueve años, Oscar, se sentía morir. Pero el deseo de amar, el anhelo de sentir el contacto de unas manos puras, blancas, le torturaban la mente. Por eso había intentado enamorarse, para ver si era cierto que cuando nos hallamos en los últimos momentos de nuestra vida, se muere más tranquilo con la sensación del verdadero amor en el alma.

Su vecinita de enfrente, la humilde aparadora de penetrantes miradas, de sonrisa expresiva y conversar dulce y armeno también le amaba, también había experimentado una impresión agradable al ser requerida por el poeta para divinizarla.

Todas las tardes, ella delante de la puerta de su casa y él desde el balcón de la suya, iban tejiendo la red de un amor volcánico, ardiente, espiritual. Las entrevistas y los coloquios amorosos dieron por resultado la estrecha vinculación de aquellas dos almas. Pero Oscar no podía sobrevivir. Y cuando la esperanza de un mejoramiento completo lo animaba, llegó la intrusa, y con su guadaña invisible tronchó aquella vida tan llena de amarguras colosales.

Así fué que Oscar Molina, el poeta de los lirios rojos, murió cantando, como los pájaros, en la débil rama de su existencia. Su último acento fué este:

¡Adiós ¡oh! dulce rubia de mis sueños,
mi amada sin igual, mi firme amor;
ha llegado el final y en mi agonía
te digo: no llorés ¡adiós! ¡adiós!

Murió con Jacobo Ortiz!

TENTATIVA DE SUICIDIO

Esta madrugada fué recogida de su domicilio, Rioja 1016, la señora Juana de Soriano, quien intentó suicidarse ingiriendo unas pastillas de bicloruro de mercurio.

Atendida a tiempo, la Soriano fué puesta fuera de peligro.

Intervino la comisaría 20a.

FALLECIMIENTO

Comunican del sanatorio Amenabar 2222 que ha fallecido, en aquel establecimiento, a las cinco de la mañana de hoy, la señora Sara Riccio de Taullar, quien el día 8 del corriente, en su domicilio, Mendoza 1927, al querer encender un calentador a nafta, en el baño, hizo explosión y las llamas hicieron presa de ella, sufriendo quemaduras graves que motivaron su deceso.

MUERTO POR UN TREN

A las 8.50 de hoy, fué arrollado, por un tren de carga del F. C. S., a la altura de la calle Pedro Mendoza, el sujeto Emilio D. Stromes, español, de 26 años, produciéndole instantáneamente la muerte.

Su cadáver será remitido a la Morgue. La sección 34a., comprobó el accidente.

EN LA VIA PUBLICA

Esta madrugada fué hallado en Triunvirato y Dorrego, por un agente de la sección 29, el sujeto Tomás Amoza, quien presentaba una herida de arma blanca en el antebrazo derecho.

Aun cuando el sujeto en cuestión trata de ocultar la verdad del hecho, la policía supone que haya sido herido en una riña.

Con tal motivo, y en tanto se practiquen las averiguaciones, han sido detenidos Juan Puteña y Carlos Cavioqui.

Se ha inscruído el sumario respectivo.

ROBOS Y HURTOS

Autores desconocidos, escalando una pared, penetraron en la casa de la calle Thames 207 y una vez en su interior, violentaron la puerta de la habitación de Jacobo Galicci, hurtándole ropas, alhajas y dinero, estimado todo en varios centenares de pesos.

La comisarí 27a. instruye sumario.

Catalina C. de Cabanillas, domiciliada en Suipacha 935, ha denunciado en la comisaría 15, que anoche sujetos desconocidos penetraron en el departamento No. 5, donde habita, y le robaron ropas y alhajas que estima en 900 pesos.

Julia Tesone y Carlos Podetti, denunciaron en la 7a., que personas desconocidas penetraron en el departamento D, que ocupan, en la casa J. Evaristo Uriburu 446, haciéndolos víctima de un hurto de alhajas, dinero y ropas valuado en 300 pesos. Entiende en el asunto el juez de instrucción, doctor Luna Olmos.

En la comisaría 9a., se ha tenido conocimiento de un robo efectuado anoche a las 21, en el domicilio de Raquel Durán, Almagro 687, consistente en ropas, dinero y alhajas. Total, 585 pesos. Se instruye sumario.

Juan Rodríguez, que se domicilia en Concalvez Díaz 921, fué víctima de un robo de objetos, valuados en 890 pesos. La comisaría 32 instruye sumario y ha dado aviso al juez de instrucción doctor Domínguez.

Juan Rodríguez, que se domicilia en Goncalvez Díaz 921, fué víctima de un rola comisaría a5| q ue en la madrugada de hoy entre 4 y 5 horas, sujetos desconocidos penetraron en su habitación sustrayéndole dinero y objetos con un total de 2.000 pesos. 0

Se instruye sumario, habiéndose dado cunetna al juez de instrucción doctor Luna Olmos.

CUADRITOS DEL HOGAR

PICO A PICO

—Y es así Tiburcio; la vida se nos escapa, se nos va sin avisarnos.

—No hay que hacerle. Cuando uno es joven no se apercibe de lo que hace, sigue su curso en la gran vorágine de la vida y se prodiga toda clase de diversiones. Pero al llegar a viejo comienza el recuento de los años que se fueron, que pasaron dejando en nosotros el recuerdo de haberlos vivido.

—Tenés razón. En mi juventud he disfrutado mucho de la vida, me he divertido en grande y he sido muy cortejada por mis admiradores.

—¡Qué tiempos aquellos! ¿Te acordás vos cuando yo tenía veinte años?

—Como para no acordarme. Eras un pibe papa en aquel entonces.

—Ya ves. Y ahora un pobre viejo que no sirve ni para soplarse las narices.

—Y bueno, así es el mundo. Unos van y otros vienen. Nosotros, ahora, tenemos que dejar el sitio para los nuevos, para los que lleguen pletóricos de vida.

—Mirá que hace travesuras cuando uno es joven. ¿Y de pibe? ¡Ah! Me acuerdo de las rabietas que le daba a un tal don Rocco, encargado del conventi-



llo donde vivíamos. Cuántas veces me corría con la escoba, cuantas veces decía: "¡maronna!, ¡maronna! ¡qué tromiendo que guesso isto Toburchio!

—Y yo no te digo nada.

—Hoy ¿qué somos?

—Dos gatos viejos a quienes les pesa la vida. Una vez, oíme que es interesante este detalle, una vez me pretendía un francesito bastante buen mozo, y la primer noche que vino a casa yo tuve que salir al patio porque no podía aguantar la risa.

—¿Y por qué?

—Porque cuando hablaba parecía que tenía papas en la boca y eso me causaba gracia.

..—¿Y después?

—¿El qué?

—¿Qué resultó?

—¡Ah!... que no le acepté porque le tomé antipatía por aquello de las papas en la boca.

—¿Y después?

—Y... después te conocí a vos, nos hablamos, nos quisimos y nos casamos.

—¡Qué bonito es eso! Si yo fuera poeta formaría un poema.

—Çayate loco.

—¿Y por qué no?

—Tan luego a la vejez...

—Es verdad. Son ilusiones de viejo. ¿Querés un vasito de vino?

—Si te parece...

—Pero como no vieja, tomá.

—¡Salud!

—Gracias.

—No quiero más.

—¿Tan poco?

—Tengo miedo que me haga mal.

—No Eufrasia, no tengás miedo. La borrachera del alma es un buen aliciente, borra las penas para siempre.

—No, no, ni un chiquito más.

—¿Y ahora?

—¿El qué?

—¿No me das un beso?

—¿Uno? ¡Los que quieras.

Se chocaron los labios, reviviendo por unos instantes en la paz solariega del hogar, el entusiasmo juvenil de los veinte años. Y Tiburcio y Eufrasia eran felices.

UNA ACLARACION

Días pasados recibimos una noticia en nuestra redacción en la que se acusaba a la señora Francisca de la Torresca de ejercer la adivinación. Nos es grato manifestar que hemos hecho las averiguaciones pertinentes y resulta que la señora de la Torresca goza del mejor concepto, en opinión de personas de reconocido prestigio social.

PO RCUESTIONES DE HERENCIA

A las 18 horas de ayer se desarrolló un hecho de sangre en la calle Rodríguez Peña 1986, siendo sus protagonistas Bartolomé Campi, casado, argentino, de 38 años de edad y José Juan Bassino, soltero, de 36 años y de la misma nacionalidad.

Bassino y Campi son hermanos políticos. Ayer, a la hora indicada, en circunstancias en que Campi se hallaba en el patio de la casa, Bassino, desde la puerta de su habitación lo hirió en la cabea con un tiro de escopeta. En seguida los parientes de ambos requirieron la intervención de la policía, concurriendo un agente de la sección 17a., quien detuvo al heridor e hizo conducir al herido al hospital Fernández.

La misma comisaría, que instruye el sumario, ha logrado comprobar que Bassino y Campi están enemistados desde hace largo tiempo debido a la tramitación de una herencia.

Correo sin estampilla

Gaucho Serrani.— Veremos si se puede.

Victorio Mieli.— Se publicará lo suyo en atención a su vinculación con CRITICA.

Tristán Chalá.— Quien escribe "consospresa", "dialago" "quisio", "pergudicial", "Almito", "berso", "Albares" y otras monerías reñidas con la gramátima no puede pretender se publiquen sus produciones.

Los troveros

EL AMOR

A Ismael de la Cruz

Me gustó su pincelada
tratando el atardecer.
Es una joya labrada
con destreza consumada
de artífice de poder.

Al fundirse ella y mi "Aurora"
como dos trazos de cruz
en unión encantadora,
ese conjunto atesora
los extremos de la luz...

Y continuando en la ruta
que se ha trazado, exquisita
su espíritu — que disfgruta
con la miel que da la fruta
de la belleza infinita—

Con el sabio laconismo
de todo lo superior,
vuelve, libre de egoísmo,
a provocar mi lirismo
con otro tema: "El amor".

Tema viejo, siempre nuevo
como una perla de oriente,
y tratado, desde luego,
por el sabio y por el lego
en una puja imponente.

La glosa ininterrumpida
seguirá su eterno trecho,
mientras en cualquier guarida
palpite, abierta a la vida,
las ansias de un solo pecho.

Porque Amor es la Verdad
absoluta y terminante;
suprema y fuerte deidad
que a toda la humanidad
impele, siempre, adelante!

Espiritual concreción
de lo puro y lo sublime;
fuerza, brújula y timón
que al barco del corazón
rumbos seguros imprime.

Luz sutil que se gestó
en olímpicas linternas;
que en la tierra se volcó
y al ser humano sacó
del fondo de las cavernas.

Arte, Ciencia, Religión
Progreso, Heroísmo y Gloria,
son la manifestación
de esa fuerza-creación
que mueve toda la Historia...

Por amor — aseguró
la rapsodia del Egeo —
hasta el eter ascendió
y al Sol, un rayo robó
el precursor Prometeo.

A un Buda, evangelizar
por amor, el mundo ha visto
y por la gloria de amar,
también vió crucificar
allá en Galilea a Cristo.

Por amor a la Verdad
a la hoguera Bruno fué
y por amar la Igualdad,
Justicia y Fraternidad,
rodó el tribuno Jaurés...

¡Amor;... Y cómo encontrar
definición que le cuadre,
cuando se hace, al culminar,
alma y luz en el besar
de la novia y de la madre!

Su tema desarrolló
con la atención que merece,
Ahora, Cruz, si le parece,
sobre el Odio, explayesé.

[illegible]

Musa popular

La historia del matón

No es matón porque lo quiera. Ni le agradan las disputas
Pero hay algo en sus entrañas que lo arrastra sin piedad...
¡Cuántas veces dormir quiso sus furiosas fuerzas brutas
Y llorando lagrimones blasfemó su nulidad!

Tiene historia. La conozco. Es amarga y dolorosa,
Como todas las historias donde juega el corazón...
El sonríe a los que dicen que la vida es bondadosa
Porque sabe que la vida es mentira y maldición.

—¡"Pobre madre!" — cuenta el hombre — me quería ardientemente,
Yo era acaso para ella el por qué de su ilusión.
Y una tarde en que el rey astro se perdía en occidente,
unos ojos me enseñaron del amor de su canción...

Y marché como un vencido sin pensar en la viejita,
¡Pobre madre! a la semana como un pájaro murió
y aumentando mis congojas la adorada noviecita,
Sin decirme una palabra de mi lado se ausentó.

Caen lágrimas brillantes por la cara demacrada,
del matón que sabe tanto de la vida y su dolor
Y lanzando a todos vientos una ronca carcajada,
Vuelve a ser por fuerza estraña un tirano malhechor.

José María S. Alvarez.

LO QUE DIO ANOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
13	—
—	4
—	26
—	11
—	31
5	—
—	4
23	—
9	—
1	—
33	—
—	15
—	23
—	8
25	—
—	15
7	.
—	11
5	—
5	—
—	15
—	15
—	17
—	24
19	—
—	29
36	—
—	13
21	—
18	—
—	23
—	35
—	15
30	—
—	30
—	13

Col.	Neg.
—	2
10	—
10	—
16	—
32	—
—	15
—	4
1	—
34	—
—	15
25	—
16	—
36	—
—	26
9	—
—	35
—	20
25	—
—	24
—	4
—	29
36	—
—	31
9	—
—	8
—	24
18	—
—	33
—	22
—	20
—	13
—	8
32	—
—	2
34	..
—	33

Col.	Neg.
CERO	
—	35
27	—
—	4
—	11
—	28
18	—
—	28
—	13
—	8
—	15
16	—
18	—
CERO	
16	—
—	28
19	—
3	—
—	4
—	2
7	—
—	35
25	—
—	10
16	—
—	4
33	—
5	—
8	—
—	10
—	22
13	—
—	20
34	—
—	15
25	—

Col.	Neg.
—	8
21	—
—	29
—	28
16	—
—	31
27	—
—	28
27	—
9	—
—	8
12	—
—	15
—	15
—	17
—	17
5	—
25	—
36	—
9	—
—	11
19	—
19	—
—	33
25	—
—	11
—	26
—	6
—	33
CERO	
19	—
23	—
—	20
21	—
36	—
—	11

Col.	Neg.
—	18
—	33
25	—
25	—
—	26
—	31
CERO	
19	—
16	—
12	—
7	—
30	—
—	18
—	11
—	2
30	—
5	—
—	6
5	—
—	13
19	—
—	17
3	—
25	—
—	20
—	2
—	4
25	—
—	6
14	—
14	—
—	.
—	24
—	11
34	—
—	13

Col.	Neg.
23	—
—	11
34	—
.	13
23	—
—	11
5	—
—	23
—	26
—	31
—	29
—	15
—	8
36	—
—	20
—	26
—	8
7	—
3	—
—	31
CERO	
—	20
5	—
1	—
—	17
32	—
—	33
36	—
5	—
19	—
—	13
—	2
—	4
7	—
FINAL	

La Efemérides de hoy

INFELICES AVENTURAS DE PETER CARDERS

(10 de Julio de 1588)

Peter Carders, fué marino, en mala hora para él. Lo que ha sufrido este pobre hombre en sus andanzas y aventuras daría motivo suficiente para una película en diecisiete rollos por lo menos.

Peter Carders era inglés y nació en el pequeño puerto de Scarborough, donde todo el que nace o resulta pescador o marino de mar afuera. No es de extrañar que desde sus primeros años el pequeño Peters estuviera embarcado a bordo de las pequeñas naves de la pesca en el Mar del Norte, familiarizado con las tempestades y las borrascas.

Cuando fué más grandecito entró a servir al rey a bordo de los navíos de línea y hizo allí su carrera bastante honrosa. En el año de 1585 el que había empezado de grumete era ya capitán de una hermosa nave.

Pues bien, aquí empiezan sus desventuras. El famoso marino Drake, el más temible y célebre de los corsarios ingleses, había organizado una expedición atrevida con el objeto de arruinar el comercio español con la América del Sur. Hallábanse en guerra España e Inglaterra, en la sensacional lucha por el predominio marítimo. Inglaterra protegía las expediciones de sus valientes corsarios entre los cuales Drake ha logrado hacerse un renombre inmortal. Drake, "el Draque" como le decían aterrados nuestros antepasados criollos, vino al frente de su escuadra hasta el estrecho de Magallanes, encontrando el mar limpio de naves enemigas. Comprendió el almirante que lo más acertado era pasar al Pacífico para asestar allí un golpe mortal al corazón del poderío español, Lima y su puerto del Callao. Pero, mientras pasaba al otro océanos, contrariando las disposiciones superiores que solo le habían mandado hacer la policía del Atlántico, Drake despachó al capitán Peter Carders, al frente de una nave para que diera cuenta en Inglaterra del nuevo rumbo que había dado Drake a su escuadra.

Carders puso proa al norte, en el Atlántico, pero no contó con los formidables temporales que por esta época del año, entonces como hoy, son el terror de los navegantes. Una de estas tempestades atroces le destrozó su nave en los primeros días de julio, cuando se hallaba un poco más arriba de la desembocadura del Río de la Plata. La nave de Carders, fué a estrellarse, sin gobierno, sin timón y con los palos cortados por la violencia del huracán, contra uno de los islotes o peñones solitarios que se hallan frente a la costa más meridional del Brasil.

Fué un naufragio terrible. Gran parte de la tripulación pereció y con los dos botes que le quedaban llegó a tierra donde los indios pusieron fea cara ante la llegada de los huéspedes rubios y barbudos y, como primera medida de amistad, los recibieron a pedradas y a flechazos. La situación se hizo insostenible. En el combate tuvieron que alejarse un tanto de la playa a la que habían arribado y los botes, en poder de los indios, fueron quemados. Durante varios días Carders y su gente, la poca gente que le quedaba, estuvieron refugiados en los bosques alimentándose de frutos silvestres y teniendo más miedo a los indios que a las fieras.

Los sobrevivientes no eran ya sino Carder y tres hombres más. Se pusieron a construir una balsa o almadía porque vieron que a lo lejos flotaba abandonado, providencialmente, un bote del buque náufrago. ¡Era la salvación!

En ese bote embarcaron Carders y sus dos compañeros con las provisiones, frutos silvestres, que pudieron llevar. Desesperados, remando, trataron de alejarse de aquella costa y de aquellos indios feroces que hasta se permitían el lujo de ser caníbales antropófagos.

Pero la mala suerte siguió acompañando a Carders. Volvió a reinar el mal tiempo y el botecito fué arrojado violentamente contra las rocas de la playa. Uno de los compañeros murió.

Hacía seis días que no bebían agua y en el bote tuvieron que beber un equivalente... lo que ellos mismos lograban producir.

¡Júzguese la alegría de los dos sobrevivientes al ver que cerca de la playa desembocaba un arroyuelo cristalino!

El compañero de Carders bebió tanto que se murió. Y entre morirse por no beber y morirse por beber mucho no sabemos, francamente, qué sea peor.

Carders se echó a caminar por los bosques y playas hasta que cayó prisionero de otros salvajes. Apenas logró salvar el pellejo, porque éstos sí que manifestaban tener gran apetito por la carne humana.

Sin embargo, cuenta Carders que debió su salvación al hecho de ser blanco, rubio y llevar una barba poco apetitosa.

Todas estas cosas las contó el mismo Carders de regreso a Inglaterra, porque al fin, después de tantas aventuras terribles, los indios se compadecieron de él y le dijeron que si caminaba muchas leguas hacia el norte, pero muchas, encontraría a otros hombres blancos. Eran los pobladores de las colonias portuguesas. Allí se convirtió en andarín y allí llegó a embarcarse para Inglaterra, a donde arribó el 10 de julio de 1588, pa-dera contar su historia y sus desgracias. El resto de su vida no nos interesa.

Lo que quiere y piensa el público

A nuestros lectores:

Amigo y favorecedor de nuestro diario, tienes aquí la oportunidad de colaborar en forma eficaz a la propaganda sincera y elevada que en bién del público realizamos. Tu debes ser nuestro guía, nuestro compañero. Mil y un problema se presentan a diario en nuestra urbe. Muchos son harto conocidos y otros, — los más — desgraciadamente, permanecen ignorados. Sacarlos a la luz pública es nuestro deseo. ¿Puedes tu ayudarnos en la árdua empresa? Grácias de antemano.

¿Irigiyen o Badessich?

"Un lector curioso" nos escribe manifestándonos sus dudas acerca de las producciones de los señores Irigoyen y Badesich. Según nos expresa, encuentra una gran analogía en la literatura de ambos, al punto de que no sabe quien plagia a quien. Nosotros no nos animamos a opinar al respecto. Francamente no podemos ofender a nuestro amigo Badesich comparando sus "genialidades" con las "patéticas miserabilidades"...

En el Depósito de Contraventores.—

Decíamos ayer que las quejas por la mala alimentación que se da en el local de la calle Azcuénaga a los detenidos, continúan.

Hoy hemos recibido nuevas denuncias al respecto. Pero no es solo ya la comida sino también el pésimo trato que reciben los recluídos.

La asistencia médica brilla por su ausencia, no obstante llegar al local de referencia, diariamente gran cantidad de medicamentos. ¿A dónde van a parar? Un informante nos dice que cierto celador "Nadeo" podría informar algo al respecto.

En lo referente a la higiene — dice una de las cartas — mejor es no hablar. En un galpón de 15 x 4 hay recluídas ¡140 personas!...

Léase bien: "Ciento cuarenta personas! ¿Será posible?

Para que nuestros lectores conozcan mejor este singular "affaire" creemos oportuno transcribir, una parte de una de las muchas cartas que tenemos en nuestro poder.

"... Hay otra novedad que el Sr. Director ignora, y si es que lo ignora es bueno que salga a luz todo lo que en este maldito antro inquisitorial sucede.

Aquí las horas reglamentarias que se les permite a los detenidos para pasar sus ropas y comida y etc. son de 12 a 3 hora que es más concurrida por parte de los empleados de dicho establecimiento. Aquí no puede venir una hermana u otra persona de sus relaciones, porqué dichos señores con su jefe a la cabeza suelen hacerles proposiciones nada propias, para toda persona que se considera decente, pero como estos señores lo menos que tienen es educación, buscan por ese medio saciar sus bestiales apetitos amparados por el cargo que desempeñan.

Tengo que poner en conocimiento del Sr. Director, de los encargados de pasar la comida, o para mejor decir a los señores guardianes, encargados de pasar las comidas y ropas a los referidos cuadros, esos señores con el mayor descaro le exigen a los visitantes un óbolo para alcanzar al detenido lo que tal vez los suyos se han privado para que él no pase necesidad y si no le dan esa limosna no se recibe la comida, todo por que se encuentran protejidos por el alto comando, y de más está que vallan a la Alcaidía, a hacer su justa reclamación porque no son atendidos.

Sr. Director, dejaba lo más esencial de la presente carta, aquí hay un comedor reservado para la oficialidad, pues bien, para lo que sirve ese salón, es para dar grandes "comilonas", y el servicio doméstico que allí se ocupa para dichas farras son tipos invertidos, allí son traídos por sujetos tenebrosos a mujeres del "Pigall o Royal". para que así la orgía resulte más magna, pero que después de estar en un estado completo de embriaguez, se presenta ante nuestra vista un espectáculo, bochornoso y así queda convertido el Depósito de Contraventores en un inmundo cabaret.

Decidíme a trazar estas líneas para que deje de ignorar el Sr. Jefe de Policía lo que sucede en dicho establecimiento."

Los menores y el "Abdulla Club".—

Una persona "que vela por la infancia" se nos queja de la permanencia de menores en el local arriba mencionado. "Lamento como argentinos — nos dice— tener que comunicar a Vd. que nuestro hermoso suelo se vea infamado, con casos como la ballarina Ayala, menor de 14 años, obligada por su señora madre prestar servicios en un antro de corrupción como el titulado "Abdulla Club". Nosotros nos hemos ocupado ya de este local y hemos pedido su clausura a la Inspección Municipal.

Sin embargo ello no ha ocurrido, pues parece que allí hay no sabemos que intereses creados... Las cosas continúan como en el mejor de los mundos y... siga la danza.

El ferrocarril a Huaytiquina.—

Mucho se ha dicho respecto a esta famosa iniciativa del actual gobierno radical. "Un anti - peludista" en carta que nos dirije expresa que en esta construcción hay "gato encerrado".

Entre otras cosas nos dice:

"¿Por qué Vd. no se toma la molestia de hacer una pequeña investigación sobre la administración del ya tan famoso ferro carril a Huaytiquina?"

Le puedo asegurar que si Vd. se toma una pequeña molestia conseguiría un buen material informativo para su diario.

Créame, es algo que vale la pena para demostrar la gran honradez, de esos farabutis que se llaman "Radicales" El partido de los grandes títulos y también de los grandes robos".

La novela "Hasta la muerte" provoca una rectificación—

El señor E. T. Corvalán Posse es una persona que se preocupa de la verdad histórica. He leído detenidamente la obra arriba indicada y encuentro que hay en ella profundos errores. Por eso no dice:

"He terminado la lectura de esta novela que publica en su número 86 la "Novela de la Juventud" y que el autor califica o da a entender, que es histórica, demostrando con ello que estuvo mal informado, o que desconoce hechos y personas.

Son tan evidentes los errores en que ha incurrido, que es imposible por más buena voluntad que se tenga, dejarlos pasar sin rectificarlos.

Voy a referirme en estas líneas que salen al correr de la pluma, solo a dos de los personajes de la mencionada novela: al general Don Manuel Corvalán y a su hijo "Jorge Luis de Corvalán".

Comienza diciendo el autor, que corría el año 1850. Si los sucesos se desarrollan, como el autor lo afirma, en esa época, me extraña que haga figurar al general Corvalán en el relato de su novela, pues este falleció tres años antes; el 9 de febrero de 1847; afirmar lo contrario, es faltar a la verdad histórica y engañar al público lector.

Al mismo general lo hace aparecer, como "viajando en galera, con rumbo a su establecimiento de campo, en Dolores". Otro error, pues nunca tuvo campos de su propiedad, ni arrendados, en la ciudad antes mencionada.

El general Corvalán no tuvo ningún hijo que se llamase Jorge Luis de Corvalán otros de los personajes de la novela y de quien deseo ocuparme. El autor quiso referirse sin duda, al Dr. Rafael Jorge Corvalán, hijo del nombrado general y también erró al ponerle nombres que no tenía ni usaba.

Este protagonista, según el autor, tenía 23 años en la época de los sucesos; falso, pues tenía en 1850, 41 años de edad.

Lo hace aparecer en 1850, a su regreso de Europa — donde nunca estuvo — como visitando a don Juan Manuel, ignorando que en el año 1839 ya figuraba el nombrado, en la lista de los enemigos del tirano, a pesar de ser su Sr. padre, primer edecán de Rosas.

El Sr. Gorostiaga, debió, antes de escribir su novela, consultar algunos libros, como por ejemplo, el titulado: "El Dr. Tejedor y la Conjuración de 1839", en el puede leer párrafos, como este que, a continuación se expresan: "Formaban el núcleo de los conjurados, cinco jóvenes, quienes ya disuelta la asociación Mayo, habían constituído un pequeño club, en el que, visionarios sublimes de un porvenir risueño, atizaban el fuego sagrado de la esperanza entre las sombras del despotismo!

Eran sus nombres, Enrique Lafuente, Carlos B. Tejedor, Jacinto R. Peña, Santiago Rufino Albarracín y Rafael Jorge Corvalán. (Pág. 13 del citado libro).

"Rafael Jorge Corvalán desde la casa de Diego Arana en la que se habían refugiado algunos de sus compañeros, escribió el 28 de junio al General Lavalle, en estos términos fatídicos: "Todo está perdido, Maza y su padre, muertos; muchos presos, otros escondidos" D. (Pág. 100).

Además de lo expuesto, cuando el Dr. Corvalán terminó sus estudios universitarios, no quiso aceptar su título de abogado, ni ejercer su profesión, por no querer prestar el juramento de fidelidad al gobierno de don Juan Manuel, que en ese entonces, según tengo entendido, era requisito indispensable. Recibió su título y ejerció su profesión, después de la caida del tirano.

Cree el Sr. Corostiaga, que con estos antecedentes, por no citar otros, se podían hacer visitas de cortesía a don Juan Manuel?

El Sr. Gorostiaga, lo casa al Dr. Corvalán o intenta casarlo, en el año 1850, con la Sta. Carmen Larrazábal — Casamiento que resulta cómico — pues el Dr. Corvalán contrajo enlace el año 1841, con la Sta. Candelaria del Cerro, que murió el 5 de mayo de 1883, sin haberse separado nunca de su esposo.

El tirano, a raiz del casamiento que inventa el autor, con la Sta. Carmen Larrazábal, lo nombra secretario de la Cancillería Argentina en Estados Unidos; dato también erróneo, pues nunca ocupó puesto alguno, durante los años en que el tirano Don Juan Manuel Fué Gobernante.

Dejando aclarados los errores que deseaba rectificar, creo que el Sr. Gorostiaga disculpará mis justas observaciones, pues mi propósito ha sido colocar a hechos y personas en su verdadero lugar y no podía dejar pasar en silencio, hechos que no han sucedido y dejar colocadas a personas en sitios donde no han actuado. Nada más."

NARANJOS Y MANDARINOS

Su producción — Enfermedades y plagas

En el ministerio de Agricultura se han recibido últimamente reiterados informes sobre la producción de naranjas y mandarinas en la zona norte del país, demostrando la necesidad de acudir en defensa de ese importante cultivo.

El agrónomo D. Mario Vera, que desempeña su misión en Concordia, ha producido estudios sobre las plagas, enfermedades y producción de los naranjos que se condensan más o menos en la siguiente forma:

El cultivo del mandarino, por sus grandes beneficios ocupa lugar prominente en la citricultura regional.

En el norte de Entre Ríos, con especialidad en Concordia, su explotación ha logrado un progreso muy visible, por cuanto emplean plantas ingertadas sobre naranjo agrio (citrus bigarada), que los inmuniza en sumo grado, contra las enfermedades parasitarias.

Sin desconocer el desarrollo de la citricultura en la provincia de Corrientes, es bueno señalar como una advertencia en esta oportunidad, que la situación nefasta de su más preciada riqueza agrícola, no solamente debe de atribuirse al flagelo de la "gomosis" sino a diversas causas que comenzaré a detallar, según mis modestas observaciones pacientes, durante varios años.

Las "cochinillas" como el "chionaspi citri" en Paso de los Libres, La Cruz y Alvear, el "mitylaspis citricola", "lecanium esperidium", "aspidiotus heredae" y "chrysomphalus aonidum" en todo el litoral del Paraná, son plagas parasitarias que se reproducen a millones anualmente, desecando quintas íntegras, no obstante la facilidad en combatirse por medio de antisépticos baratos y al alcance de todos.

La falta de explotación racional, descuido en la elección conveniente del terreno, empobrecimiento paulatino del mismo a consecuencia de los cultivos intercolares, falta de restitución con abonos aunque fuesen orgánicos, desinfecciones periódicas de los árboles, sin contar la indolencia de sus propietarios, que amodorrados por el clima cálido de una provincia esencialmente ganadera y rica, descuidando el concepto agrícola de sus intereses, para librarlos al albur de una naturaleza pródiga, son factores principales que determinan la ruina y desaparición de extensos naranjales.

Gomosis—

Es esta una enfermedad constitucional en los naranjos, la más grave de cuanto se conoce, por los estragos que ocasiona y desarrollo alcanzado en el país, especialmente en las zonas citrícolas.

Como se trata de una enfermedad harto conocida y estudiada, me limitaré, como es natural, a describir sintéticamente sus principales manifestaciones y características en la zona, medios curativos y preventivos, seguro de aportar quizás en forma muy modesta una ilustración más al respecto.

En la generalidad de los casos, mejor es prever que curar.

La gomosis es producida por una exudación viscosa, transvasada y filtrada a través de la corteza, tallo, ramas y raíces. Este líquido acaramelado, algo vitroso llamado goma, no son sino los jugos alimenticios de la planta, que bajo la acción de alteraciones fisiológicas y de los microorganismos, se produce espesándose de tal manera que la imposibilita a seguir su curso normal hacia las raíces. Estas, insuficientemente alimentadas, no demoran en exteriorizarse por el aspecto amarillento de sus hojas, acentuándose cada vez más hasta que faltos de nutrición caen produciéndose luego un debilitamiento tan general que determina la disecación parcial de lo planta para perecer en un espacio de tiempo muy variable, según la vitalidad y constitución natural del terreno.

Manera de combatir; medio preventivo—

1o. Hacer las plantaciones sucesivas de todas las clases de citrus, poco resistentes a este género de enfermedad, ingertadas sobre naranjo agrio, tratando que este se verifique, a una altura que no baje de treinta centímetros, ni pase de un metro de la superficie del terreno.

2o. No hacer las plantaciones en terrenos, anegadizos, o en aquellos cuya naturaleza, ofrece poca permeabilidad, salvo de que se disponga de un suficiente drenage.

3o. Al efectuar la plantación, désele a cada planta, la distancia necesaria a su desarrollo, evitando a su vez, de no ser demasiado enterrado.

4o. No hacer la restauración de los naranjales, con plantas de pie franco, con especialidad en aquellos terrenos, donde se han presentado casos de gomosis.

Tratamiento curativo—

1o. Llevar a cabo estos trabajos, en invierno u otoño.

2o. Descalzar las plantas de modo que se pueda observar prolijamente el tallo y las raíces afectadas por esta enfermedad.

3o. Eliminar todas las raíces muertas, o aquellas que por su estado de alteración, se hace imposible toda reacción, y practicar el descortezado, de la parte del tallo y raíces, afectadas por este mal.

4o. Cubrir todas las partes descortezadas del tallo y de las raíces, con una mezcla compuesta de dos partes de cal viva, por una de sulfato de hierro, a la que se le agregará previamente la cantidad de agua necesaria para formar un líquido homogéneo y de regular espesor.

5o. Dar vuelta la tierra, en una extensión de dos metros de diámetro y mezclar íntimamente, veinte kilos de estiércol consumido, tres kilos de hueso molido y medio de cal, con lo que se calzará la planta en tal forma, que quede rodeada a una altura de veinte centímetros.

6o. Hacer una poda más o menos enérgica, de todas aquellas ramas que se encuentran sumamente atacadas y secas cubriendo dichos cortes con blex o substancias antisépticas.

7o. Blanqueos generales a los árboles con lechada de cal, como medio de desinfección eficaz.

Es conveniente advertir que los resultados de estas curaciones, sólo son satisfactorios en plantas de mediana edad y de que el precio de la curación efectuada con este sistema, varía en razón directa con la edad de la planta y las condiciones propicias de las localidades, donde se halla desarrollada la citricultura, conceptuando que en el peor de los casos, nunca alcanza a dos pesos, en aquellos de plena producción y de cierta edad.

Además el éxito de esta curación, puede apreciarse después de tres a cinco meses de verificado el tratamiento.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JULIO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Córdoba	11	19	25.000
Montevideo	11		20.000
Buenos Aires	12	41	20.000
Nacional	14	46	100.000
Tucumán	15	22	25.000
Montevideo	17		50.000
Córdoba	18	19	25.000
Buenos Aires	19	41	50.000
Nacional	21	20	80.000
Tucumán	22	22	25.000
Montevideo	24		50.000
Córdoba	25	19	25.000
Buenos Aires	26	41	20.000
Nacional	28	20	80.000
Montevideo	29	22	25.000
Tucumán	29		20.000

Carreras

Hipódromo del Rosario

La reunión de ayer. — Eden y Leader se adjudican los clásicos Independencia y Haras Pelayo respectivamente

Ampliando la información de nuestra 5a. edición de ayer, daremos a continuación un detalle amplio del desarrollo y final que tuvieron las pruebas clásicas disputadas en el hipódromo Independencia.

A disputarse el Independencia, bajaron a la liza seis productos, de los cuales, cinco, tenían más o menos idénticas probabilidades de triunfo y solo Kibosh, por su pésima actuación anterior podía descartarse.

Teos contó con los honores del favoritismo, defeccionando por completo.

Dada la señal de partida Eden, un hermoso producto por Saint Wolf y Espirita hábilmente conducido por F. T. Rodríguez se posesionó decididamente del puesto de peligro para no abandonarlo hasta trasponer el disco victorioso con dos cuerpos de ventaja sobre su rival más próximo.

En su persecución se colocaron: el favorito, Antaño, Maligno, Ivy y cerrando la marcha Kibosh.

Al enfrentar el palo de los 1000 metros desapareció Teos, mientras Maligno mejoraba de colocación haciendo concebir esperanzas de triunfo a sus partidarios, mas bien pronto pudo notarse que el puntero no daba señales de fatiga y al entrar en la recta se le aclamó vencedor, y tendido en una espléndida ocasión consiguió, como decimos, imponerse con toda holgura; en una carga final Ivy precedió a Maligno, 4o. Antaño, Luego Teos y último Kibosh.

El tiempo empleado 1'41" y la forma aplastante de imponerse del hijo de Saint Wolf, evidencian que nos encontramos en presencia de un producto de positivas calidades y cuya futura campaña será, a no dudarlo productiva y honrosísima.

El público ovacionó largamente al vencedor, a su Piloto F. T. Rodríguez y al compositor Sosa, que ha sabido llevar a su pupilo a la cúspide del estado.

A disputarse los $ 4.980 del clásico Haras Pelayo. Bajaron a la liza ocho de los once inscriptos.

La cátedra, salió esta vez triunfante, pues el favorito Leader, se impuso en excelente forma, siendo con ella la sexta victoria consecutiva que obtiene Charge, en cambio, que lo siguió a poca diferencia en el "betting" defeccionó feamente, no alcanzando a figurar en el marcador.

Levantadas las cintas Macilento enseñó el camino, seguido por Utrech, Leader, Orosimbo, Charge, Gentile y Red Cross.

Al poco trecho el defensor del stud Victorica Rosa J. y el favorito reemplazaron al puntero, corriendo apareados largo trecho, hasta que el excelente hijo de Saint Michan consiguió desprenderse de su tenaz adversario y siguiendo en tal forma, se impuso en definitiva sobre el mismo por un cuerpo en 2'7" 3|5.

Tercero se conservó Macilento y el último puesto del marcador lo ocupó Orosimbo.

Dado este nuevo éxito del defensor del stud Los Paraisos es dable augurarle un programa clásico auspicioso en su campaña futura.

Los clásicos del 23

Premios Necochea y Juan Shaw

El sábado próximo se efectuará la ratificación de los premios clásicos Necochea para productos y Juan Shaw para toda yegua.

Daremos a continuación los probables concurrentes con sus respectivas montas:

Premio Necochea

Distancia 1600 metros

The Victory 54 ks., Roberto A. Carabajal.
Fredy 54, Juan Fernández.
Felón 54. Celestino Fenucci.
Epiro 54, Francisco Arcuri.
Le Rappel 54, X. X.
Cartaginés 54, José di Tomasi.
Gandoumint 54, Domingo Torterolo.
Clamoroso 54, Sebastián Ruíz.
Brincador 54, Máximo Acosta.
Saphir 54, X. X.
Ontal 54, Ramón Pelletier.
Llanero 54, dudoso.

Premio Juan Shaw

Distancia 1800 metros

Hipérbole 50 ks., Roberto A. Carabajal.
Salinera 47, X. X.
Doreen 57, Domingo Torterolo.
Retahila 58, José di Tomaso.
Rosy Queen 57, Francisco Arcuri.
(Fiducia 58, Ramón Pelletier.
(Carta Blanca 58, X. X.
Dantesca 47, X. X.
Thalassa 58, Sebastián Ruíz.

Clamoroso es gran candidato

Cuando el hermano de Campanazo hizo su debut no se condujo de acuerdo a la ilimitada confianza que le tenía su ecurie por los ensayos que había producido, posiblemente por el mal estado de la pista. Si esta se encontrara en buenas condiciones para el domingo próximo, lo recomendamos muy especialmente a Clamoroso, pues en sus últimos ejercicios se ha conducido admirablemente.

Lepanto reaparecerá el domingo

La última performance producida por el hijo de San Jorge no debe tenerse en cuenta, pues fué en pista anormal, donde no se desempeña.

El miércoles fué sometido a un ensayo de 2500 metros dirigido por T. N. Fernández, los que cubrió con acción pareja en 2'40" 2|5.

El pupilo de Segundo Rodríguez reaparecerá el domingo en el handicap de fondo.

Manuá

Se adjudicó ayer el clásico Moore

Este ex pupilo de Telmo Miguez, que en su paso por nuestras pistas, consiguió perfilarse como un discreto elemento, trasladado al Perú, ha conseguido ayer imponerse en el clásico Comandante Moore sobre 2000 metros.

El hijo de Galloway y Petty Girl, venció a Picacho, un hijo de Perrier, procedente también de uno de nuestros haras.

Ranquelino ha completado su estado

El regular hijo de Irigoyen que ha estado un tiempo en reposo a raíz de dos malas performances, ha recuperado sus perdidas formas y reaparecerá en público el domingo próximo en el handicap de fondo donde a juzgar por los ensayos que viene produciendo, es un gran candidato.

Ranquelino entre otros buenos aprontes producidos cuenta uno de floreo en 2500 metros que recorrió en 2'41" 2|5.

Ciervo

Se ha largado a correr de firme este descendiente paterno de Gay Hermit como lo demostró en su última presentación al adjudicarse el handicap de la milla con suma facilidad sobre Chile, Tangage y un regular lote de contrarios. Luego de dicha performance ha seguido sin novedad su training demostrando en los ejercicios a que se lo somete que no tardará en volver a repetir la hazaña.

Esa ocasión se le presenta en el handicap de la milla del domingo próximo donde a pesar de llevar adversarios de consideración como Tangage, Lemún, Pacú y Paso Doble, puede muy bien salir airoso.

1|5, siendo en consecuencia la mejor corrida de ese día entre las que se pueden citas las de Llanero 1'41" 2|5; The Victory 1'41" 2|5; Raffetto, 1'41"; Romería, 1'42"; Atlanta y Best Flyr 1'41" 1|5; Clamoroso, 1'42"; Cartaginés 1'41" 2|5; Cabolín 1'42"; y otros que no recordamos.

Fredy si responde como se espera a esa corrida ha de iniciarse con una fácil victoria.

LA ULTIMA FOTOGRAFIA DE BOTAFOGO



Fotografía tomada al fenómeno Botafogo en Chapadmalal, pocos dias antes de su muerte, con motivo de la visita que hicieron los niños del Club K. D. T.

Insurrecto ha seguido bien

Este pensionista de la Petite Ecurie que en su último compromiso finalizara tercero de Pomar y Oulymme ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno y en los ejercicios a que ha venido siendo sometido demuestra que no tardará en agregar a su haber el importe de una victoria.

El hijo de Indígena ha sido anotado en la prueba inicial del próximo domingo domingo donde se le presenta una brillante oportunidad para sacar airosos sus colores. Insurrecto llevará como más serios adversarios a Arrozín Rumor, Merry Andrew y Ovidio que merecen mucha confianza a sus respectivas caballerizas.

Brincador

A raíz de su última performance donde escoltara a Pashá ha seguido su training sin interrupción alguna y se apresta a intervenir en la prueba de ganadores que figura en cuarto término en la reunión del domingo próximo donde respondiendo a aquella performance y a los buenos ensayos que ha venido produciendo posteriormente en privado puede salir triunfante.

El nieto paterno de Le Samaritain llevar áen dicha oportunidad como más serios rivales a Le Rappel, Saphir y Felón los que tendrán que correr mucho para impedir el triunfo de aquel.

Mulatona anda bien

La pupila del stud Lambaré que en su última presentación obtuviera el triunfo repitiendo su anterior performance, ha continuado en óptimas condiciones su entrenamiento y reaparecerá el domingo en la prueba inicial.

El sábado acompañó a Diógenes en los primeros 1800 metros de su ejercicio de 2500 metros ,empleando con buena acción 1'54".

Buena corrida que debe tenerse en cuenta.

Tangage

Este nieto paterno de Jardy que después de obtener tres victorias consecutivas fuera vencido por Ciervo y Chile en su última prueba disputada, continúa en el buen estado que se le conoce y volverá a ser de la partida en el handicap de la milla del próximo domingo, donde puede vengar su última derrota.

Tangage en dicha oportunidad medirá sus fuerzas con Paso Doble, Ciervo y Pacú que se perfilan como más serios adversarios, pero si la pista sigue en las condiciones que está actualmente nos parece difícil que estos logren impedir el triunfo del pupilo de "Tapón".

Un potrillo que promete

Fredy

Para la reunión del próximo domingo ha sido inscripto para hacerle iniciar su campaña el potrillo Fredy por Your Majesty y María Helena propio hermano de Fred que el año pasado adquiriera un alto precio el Stud Don Gonzalo.

La corrida a que fuera sometido el sábado por la tarde con pista muy pesada da una idea de lo mucho que promete Fredy conducido por Juan Fernández y apareado a Esdepaja con Di Tomaso el hijo de Your Majesty, recorrió 1600 metros en el recomendable tiempo de 1'40"

Toribio en puerta...

No se trata del nombre de alguna película a estrenarse, no, es en cambio el de uno de nuestros "bobos" que se encuentra en vísperas de ascender de categoría.

En efecto, con la victoria alcanzada ayer por Torrilla, dirigiendo a Rauten en la cuarta carrera disputada en el hipódromo Independencia, llegan a (49) cuarenta y nueve los triunfos que ha conquistatdo desde su iniciación como aprendiz.

Está pues, "Toribio en puerta" para engrosar la lista de nuestros profesionales de la fusta.

Tres años debutantes

En la reunión a celebrarse el próximo domingo anuncian su debut los siguientes "tres años":

"La Turquesa", Zama, por Fulmen y La Tentación, del stud El Apronte.

Saboyana, alazana, por Verdún y Saboya del stud Madeap.

Es Monona, zaina, por Diamon Jubilée y Elástica del stud Bayardo.

Habladora, zaina colorada por Vadarkablar y Cocainera del stud Provincial.

La Nota, zaina colorada, por Verdún y La Niña, del stud Chascomús.

New Times, zaina colorada, por Galloway y Good Times del stud Yolanda.

Doña Berenguela, zaina, por Escamillo y Dorín del stud Common.

Luis XV, zaino colorado, por Cyllene y Carina, del stud El Potrillo.

Mil Más, zaino alazán, por San Jorge y Lysandra del stud Erna.

Fredy, alazán, por Your Majesty y María Helena del stud Don Gonzalo.

Borcas, Zaino colorado, por Escamillo y Eureka III del stud Amistad.

Eficiente, zaino, por Saut Atout y Effigie del stud Un Coup.

Ancafilú, alazán, por Mont III y La Fiera del stud Porte Bonheur.

Pucará, alazán, por Fripón y Pointe d' Arret, del stud El Titanic.

Mascalzone, alazán tostado, por Baratiere y Maldición, del stud Talismán.

Mil Más

Este inédito hijo de San Jorge y Lysandra, cumplió su primer compromiso en la prueba de perdedores del próximo, donde y si responde a su geneología y a los buenos ejercicios con que cuenta en privado puede ocupar más de un puesto de preferencia del marcador.

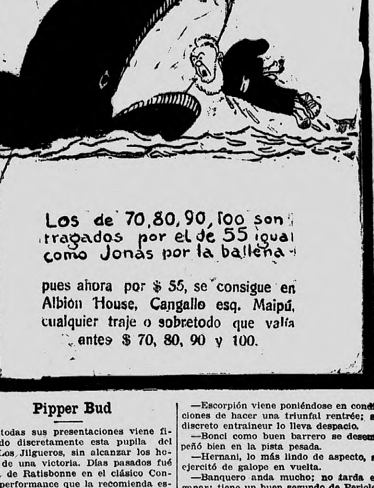
El hermano de Lepanto llevará en esa ocasión como rivales de consideración a Fredy que cuenta con una excelente corrida. En Marcha que en el debut finalizara segundo de Cartaginés y Epiro, que al debutar, largando con desventaja ocupara el tercer puesto de Ontal y Zonzo Grande.

Zonzo Grande

Luego de su última prueba disputada donde finalizara segundo de Ontal, ha continuado su training sin novedad y en los ejercicios a que ha sido sometido demuestra que no tardará en abandonar la modesta categoría a que pertenece.

El pensionista de Baltazar Roncales ha sido inscripto para la reunión del domingo próximo donde no obstante llevar rivales serios en Fredy, Epiro y En Marcha, puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.





Pipper Bud

En todas sus presentaciones viene figurando discretamente esta pupila del stud Los Jilgueros, sin alcanzar los honores de una victoria. Días pasados fué cuarta de Ratisbonne en el clásico Condesa, performance que la recomienda especialmente para que logre abandonar la modesta categoría en un próximo compromiso.

Esa oportunidad se le presentó en la segunda prueba del domingo próximo donde a pesar de llevar adversarios de consideración como Jalousie, Armel y La Turqueza que cuentan con performances discretas aquellos y la última que cumplirá su primer compromiso convenientemente preparada.

Salió de perdedora en Rosario
BOMBARIA

Verdun	Rabelais	Saint Simon
		Satirical
	Vellena	Gournay
		Villefranche
Bamba	Eridan	Robert the Devil
		True Love
	Britania	Phoenix
		La Délivrande

Hipódromo de San Martín

Noticias generales

Cuando los profesionales creían tener días de sol, el tiempo se descompone con tendencia al temporal igual al del mes pasado.

El día de la patria se mostró huraño y el de hoy se presentó huracanado.

Desde las 4 de la mañana se sintieron los truenos y los rayos que vagaron entre el eter y las nubes, desencadenándose el temporal a las 4 y 30, hora que escribimos esta crónica.

Con tanta agua forzosamente las pistas del hipódromo del Norte, han quedado en malas condiciones, no pudiéndose ejercitar a la caballada, quedándose la mayoría de los pur - sang en sus respectivos boxes.

¿Acaso nos espera otra suspensión de carreras?

Decididamente están enjettadas las reuniones hípicas, tendremos que esperar este verano porque el otro quien sabe si hay carreras en la provincia. Tenemos informes para odelantar esta sensacional noticia; el gobernador Cantilo no permitirá el funcionamiento de hipódromos en la provincia, que no estén patrocinados por el Jockey Club de la capital federal.

El proyecto será presentado por un diputado radical a la consideración de la Legislatura.

Demás estará decir los enormes perjuicios que ello ocarrearía a los propietarios y profesionales la clausura de los hipódromos del Norte y del Sud.

El sábado se efectuaron algunos ejercicio estando la pista bastante pesada.

—Breveté lo más lindo de aspecto hizo una fuerte partida con éxito.

—Pescador del entraineur Alberto Bavera, produjo un buen apronte. Le volverán a confiar la monta al jockey D. Camareri que es quien lo hace andar más que otros que lo han montado.

—Del stud Volunteer vimos a Chacotón con el entraineur J. Arlandini hacer una suave partida.

—Volunteer mejorado de sus dolencias, fué galopado con la vuelta.

—Titta Ruffo andaba hecho un potrillo; como buen barrero mueve las tabas que es un gusto.

—Escorpión viene poniéndose en condiciones de hacer una triunfal rentrée; su discreto entraineur lo lleva despacio.

—Bonci como buen barrero se desempeñó bien en la pista pesada.

—Hernani, lo más lindo de aspecto, se ejercitó de galope en vuelta.

—Banquero anda mucho; no tarda en ganar; tiene un buen segundo de Pericles en pista pesada.

—Small Gat tiene las uñas afiladas, le han confiado la monta a J. Ibarra; la entiende mucho.

—Monnaie d'Or a cargo de su nuevo entraineur N. Zamora ha recobrado su antiguo estado; se ha largado a correr, no estando lejano el día de su nueva victoria.

—Nelumbo luce un alto grado de preparación; lo ejercitan severamente.

—Ardagh progresa notablemente; en una carrera de 1100 o 1200 metros hará buena campaña.

El francesito está listo para el mandoble; lo tenemos enfocado.

Hipódromo de Temperley

Diversas informaciones

Con motivo del 9 de julio no hubo carreras en el hipódromo de los paraísos.

Algunos propietarios, entre ellos los del stud 24 de Marzo, hiceiron un paseo a Temperley.

Los profesionales lo pasaron en las casas de puro mate y coperío; donde iban a ir con un día tan feo.

Se les quitaron las ganas de ver la parada militar en la Avenida de Mayo.

Aquello que tenían intenciones de hacer un viaje al Rosario, al saber que no había trenes especiales quedaron desencantados.

El sábado hubo ejercicios por lujo; notamos la presencia de algunos pur sang que estaban en la enfermerí-

Hipódromo Independencia

Inscripciones para la reunión del domingo próximo:

Premio Jurado, 1900 metros. — Diagrama, Yacanto, Flax Twine, La Piba, Orfelinafi Eficaz, Pain d'Or, The Boy.

Premio Floro Azul, 1000 metros. — Chirola, Amuleto, Villa Nandarias, Katinka, Nicolasa, Bohemien, El Toco, Póctuma, Pelagato, Demontre, Bombaria, Puntal.

Premio Polla, 1300 metros. — General Mansilla, Begonia, Royal Boy, Diafragma, Plumita, Rabonera, Odesa II, La Gorzuela, Ilusa, Palaciana, Malagradecida, El Indio, Encarador, Vea Vea, Rómulus.

Premio Bernardino Rivadavia (2a. ratificación) 1600 metros — Camouflage, Principal, Segura, Filis, Anónimo, De mi flor, Millatué, Bicho Feo.

Premio Buenos Aires, (ratificación), 600 metros. — Maligna, Danty, Kybosh, Edén, Manca, Clarisa, Rubicón, Antaño.

Premio Don Juan, 1300 metros. — Minitauro, Emeval, Delfín II, Begonia, Original II, Nobleza, Ma Fifille, Cruz de Malta, Crisolaga, De mi flor, Palito, Olvido, Leonfú.

Premio Caramurú-Millatué, 2800 metros. — L'Epervier, Lampione, Seguro, Ambassador, Pinard, Millatué, Gentille.

Del Mundo Obrero

Federación Obrera Regional Argentina

Adquisición de propiedad para la viuda e hijos de Bartolomé Senra Pacheco

De acuerdo a lo resuelto por el Consejo Federal de la Federación Obrera Regional Argentina, al darse esta por disuelta, la comisión integrada por los que subscriben la presente quedó facultada para proseguir los trabajos en el sentido de adquirir la propiedad para la viuda e hijos del malogrado Bartolomé Senra Pacheco.

Nos es grato informar a los trabajadores federados que hemos dado cumplimiento a la misión que el C. F. de la F. O. R. A. nos había encomendado. Al efecto, debemos manifestar que con fecha 14 de junio se ha escriturado una propiedad con intervención del escribano Zacarías I. Santos, la que consta de una pieza grande, cocina, comedor, galería cubierta, patio mosaico, etc. y abarca una extensión de 403 metros cuadrados de terreno. La propiedad está ubicada en Bánfield, partido de Lomas de Zamora, en el lote 35 de la manzana E. La escritura que proclama propietarios por partes iguales a los tres hijitos del malogrado Pacheco ha quedado en poder de la viuda. Hase establecido que hasta la mayoría de edad de los hijitos de Pacheco, la propiedad es invendible. El costo de la propiedad incluso gastos de escrituración es de $ 3284.76 m|n.

A la comisión le hubiera sido más grato adquirir la propiedad dentro del perímetro de la Capital Federal. Dificultades insalvables, tal como la insuficiencia de recursos no se lo permitieron. Habría hecho falta, por lo menos de 5 a 6 mil pesos; como sólo se contaba con pesos 3.500, no quedó otro recurso a la comisión que comprar fuera de la capital.

Por otra parte, quiere la comisión dar a conocer a los trabajadores federados el monto del dinero que ha arrojado la subscripción organizada por la F. O. R. A. a favor de la viuda e hijos de Pacheco y los conceptos en que ha sido invertido.

Ambos estados — entradas y gastos — han sido confeccionados en detalle y subscriptos de conformidad por la viuda de Pacheco y los miembros que forman la comisión, quedando un ejemplar en poder de cada uno. Teniendo en cuenta que no será posible darlo a publicidad, por su mucha extensión, la comisión acordó dar un resumen, destacando los conceptos de salida, con lo cual entiende se llena ampliamente el propósito de información perseguido.

He aquí el resumen:

ENTRADAS

Según détalle	$ 5.850.75

INVERSION

Gastos para atender la enfermedad de Pacheco y gastos de servicio fúnebre y sepelio	$ 1.037.95
Entregado a la viuda para atender sus gastos y los de los hijitos, desde el mes de agosto 1921 a marzo 1922 . .	„ 1.280.00
Adquisición de una propiedad en Bánfield (F. C. S.) y gastos de escrituración	„ 3.284.75
Saldo del fondo de solidaridad a favor de la viuda e hijitos de Pacheco, en poder de la comisión, entregado a la viuda	„ 248.05
Total invertido	$ 5.850.75

Por la comisión pro casa viuda e hijos de Pacheco: **Miguel Briuolo — Vicente Todaro — Alfonso López.**

Por la parte beneficiada por la subscripción: **María E. de Pacheco e hijos.**

A los gremios obreros, sindicatos y afines

Pedimos encarecidamente a los gremios obreros, sindicatos y afines que nos envían notas para su publicación, lo hagan con la anticipación debida, para evitar que aparezcan a último momento.

Al mismo tiempo, solicitamos sean escritas de la mejor forma posible, para evitar confusiones en la transcripción de las mismas.

Obreros Medio-Luneros

ADHERIDA A LA F. O. R. A. C.

La C. A. cumpliendo con la misión que el gremio le encomendó, invita a todos los obreros medioluneros, socios y nosocios, a asamblea que se efectuará el día 11 del corriente a las 13.30 en nuestro local social, Tacuarí 653, para tratarla siguiente orden del día:

1.—Acta anterior.
2.—Balance.
3.—Asuntos varios.

Compañeros: a vosotros los que por una o tra causa permanecéis alejados del sindicato, os dirigimos este llamado, para que de una vez por todas abandonéis esa apatía que os hace permanecer indiferentes ante los demás obreros organizados.

Como vosotros, hubo en otros tiempos compañeros que veían en el sindicato un obstáculo (según ellos), pero que hoy, convencidos de que es por medio del sindicato como los obreros podemos hacer guerra a la burguesía y exigir de ellos lo que por razón nos pertenece, vienen al sindicato dispuestos a estrechar filas y luchar por nuestra causa.

De esta forma, todos unidos, defenderemos hoy más que nunca la organización, y podremos oponernos a que los burgueses y nuestros adversarios salgan airosos en el fin que persiguen.—La Comisión.

Nota.—Debido a una importante aclaración del balance, es necesaria la presencia de todos.

Gran velada y conferencia

AGRUPACION A. S. LA LUCHA

A beneficio total de nuestra caja social, cuyo producto se invertirá en la edición de un folleto que será repartido gratis, se realizará el jueves 20 de julio a las 20 horas, en el espacioso salón teatro Kalisay.

El programa a desarrollarse será el siguiente:

11.—Himno de los trabajadores, por la orquesta.

2.—La voz de hierro, recital a cargo de José de J. Perca.

3.—Representación del drama social en 4 acto, de Octavio Mirbeau, titulado "Los malos pastores".

4.—Hijos del pueblo, por la orquesta.

5.—La canción de la taberna, de J. de Maturana, recital a cargo de la niñita Luisita Hilzerman.

6.—Conferencia a cargo de la compañera María Collazo y el compañero Carril, venidos expresamente de Montevideo.

Entrada general $ 1; niños, gratis.

Pidan entradas en la Unión local de Buenos Aires, Rioja 835, Federación en Construcciones Navales, Necochea 1111 y F. O. Marítima, Tunuyán esq. Gaboto.

F. O. L. de Avellaneda

Esta federación ha resuelto organizar un ciclo de conferencias públicas que se llevarán a cabo en las siguientes fechas y locales:

Jueves 13 de julio, a las 20 horas, en Ameghino 410.

Miércoles 19 de julio, a las 18 horas, en el cine San Carlos (Lanús).

Miércoles 26 de julio, en el Dock Sur.

Postergación de una rifa

En vista de que quedan muchos números sin vender de la rifa organizada en beneficio de la viuda de Santalla, la Unión Chauffeurs en su última reunión, resolvió postergarla para una nueva fecha que se fijará en breve.

Agrupación Artística Florencio Sánchez

Organizada por esta agrupación y a total beneficio de su biblioteca, se llevará a cabo una función y conferencia el jueves 13 de julio a las 21 horas en el teatro 9 de Julio, calle Banness 2523 (Villa Urquiza).

El centro "Cultores del Arte" llevará a escena el drama en tres actos y cuatro cuadros titulado "Juan José", de Joaquín Dicenta.

El Comité Seccional

Comité Educacionista pro Infancia

Se cita a los componentes del comité para la reunión a celebrarse el día 10 del corriente, a las 17.30 horas, para tratar assuntos de sumo interés para la buena marcha del mismo. Se ruega al camarada Diez no deje de faltar a esta citación por asuntos que se le comunicarán. El comité se reune en Constitución 3451. — El secretario.

Agrupación Artística Arte y Natura

Teniendo esta agrupación organizada una velada teatral a total beneficio del Comité Pro Presos y Deportados para el día 6 de Agosto de 1922 a las 20 horas, estimaría a todos los sindicatos, centros, agrupaciones, etc., no organicen otras para la misma fecha, a fin de no malograr el éxito de la misma. — El secretario.

De Tandil

U. Obrera Local. — (Adherida a la U. S. A).— La Mazorca policial en auge.— Detención de la Comisión del Sindicato de Panaderos. — Al pueblo:

Parece, y así lo demuestran los hechos que la policía local prestándose de sirviente a los patrones de Panaderías está resuelta a perseguir y encarcelar a los camaradas que forman el valiente Sindicato de Obreros Panaderos y Repartidores.

Promero detuvo al Secretario General de dicho Sindicato durante 8 días, encerrado en un inmundo calabozo, por firmar una nota para un tal Testa, en la que exigía el cumplimiento del pliego de condiciones.

No conforme con detenerlo arbitrariamente, el comisario, la policía radical y regeneradora al servicio de los explotadores dueños de Panaderías, haciendo el papel de servil como cualquier lacayo detiene ayer jueves a José Zarini, Sergio Brauton, Ricardo Fernández y Mauricio Avila, miembros de la Comisión del Sindicato de Obreros Panaderos y Repartidores.

La policía no podrá hacer retroceder a los trabajadores en sus luchas contra la canalla ensoberbecida, que ha encontrado hoy en el Comisario Rivaroza un instrumento manuable, servil. Pero no están solo los camaradas presos.

La Unión Obrera Local al protestar públicamente contra semejante atropello hace un llamado a todos los hombres conscientes para que si los esbirros policiales no largan a nuestros camaradas, estén prontos para la huelga general que esta entidad ha de declarar de un momento a otro.

¡Es necesario que la dignidad proletaria de Tandil, no sea pisoteada por la bota del sayón que hace de sirviente al Trust Panaderil!

¡Todas nuestras luchas no han de quedar destruídas por esta afrenta única que se le hace a los obreros de la localidad!

Declaramos: Que nos hacemos solidarios en todo y por todo con el Sindicato de Obreros Panaderos y Repartidores y que, por lo tanto, si es necesario ir a la carcel con ellos, estamos dispuestos, convencidos de que la Justicia está de nuestra parte.

¡Viva el Sindicato de Obreos Panaderos y Repartidores!

Por nuestros compañeros presos, por la dignidad obrera, todos como un solo hombre estemos prontos para la lucha. ¡Nada de miedos ni cobardías!.— El Comité Local.

Sociedad Obreros en Dulce Unidos

La comisión de este sindicato ha recibido una nota de la Sociedad Confiteros de Santa Fe comunicándonos que desde el día 5 esa entidad está en conflicto con la confitería Polo Norte, de esa ciudad, del señor burgués Manuel Viqueira, por haber despedido parte de su personal por razones de economía y obligar a los restantes a trabajar con más horario del que firmó con fecha anterior.

Al hacerse solidaria esta comisión, como creemos hallaremos eco en todo el gremio por ser una razón más que justa, invitamos a todos a que desprecien cualquier colocación que venga para esa ciudad y casa hasta tanto los camaradas de esa lejana ciudad no hayan sellado ese triunfo contra ese burgués, que de seguro no ha de saber de sufrimientos obreros ni ha de comprender de emancipación proletaria.

Obreros elaboradores del dulce, séamos solidarios con nuestros camaradas de Santa Fe y coadyuvemos si posible es para su triunfo, pues será también el nuestro.

Por la comisión.

El secretario.

Sindicato Unión Chauffeurs

A los chauffeurs particulares, de remise, carga y reparto:

Conforme a lo resuelto en la última asamblea de estas importantes ramas del gremio, se os convoca a una nueva reunión extraordinaria para tratar nuestra situación.

La orden del día es la siguiente:

¿Necesitamos fijar un salario mínimo?; ¿Nos hace falta algún día de descanso?;

En la asamblea a celebrarse el lunes 17 del corriente, en el local Alsina 3223, a las 20.30, vosotros seréis los encargados de contestar estas preguntas.

Esperamos que concurran todos, socios y no socios. — La comisión provisional de particulares.

Nota: Por resolución del gremio, hay completa amnistía para todos.

Obreros del Puerto de la Capital

La Federación O. del Puerto de la Capital pone en vuestro conocimiento que el día 13 d julio pondrá a la disposición de ustedes, en el local de su secretaría Bolívar 731, los ejemplares de "Fiat Lux...", editado por esta federación como órgano de orientación y defensa de los intereses de la familia portuaria.

Entre el material notable que lo compone se destaca lo siguiente:

"Fiat Luz..." (hágase la luz...), artículo de redacción. Estatutos, estudio por el C. Central. Caja de Pensiones, comentario por F. Erausquin. Capataces Encargados, y Empleados, por D. García. ¡Federación! ¡Federación! ¿Qué es Federación?, por S. Marcco. Orientaciones (una parte), por F. Erausquin. Algo sobre nuestra autonomía, por M. Casanova. Cartas abiertas, a Delfino Hno., P. Feldmann, Jonsen C. Eaton y Nieves Pereyra, por la Federación. Caja de Pensiones a la vejez e invalidez, estudio por el C. Central. Lo que se dice..., por N. N. Saludo y carta abierta a los estibadores de Hamburgo, por el C. Central (traducido al alemán por un amigo). Al número 58, por F. Erausquin.

"Vía Libre"

Hemos recibido el No. 33 de este periódico de crítica y orientación entre los núcleos ferroviarios, que edita el sindicato de trabajadores del Ferrocarril Pacífico.

Contiene un interesante material de lectura instructiva y diversos informes de las secciones de los sindicatos ferroviarios.

Tribuna libre

De la propaganda anarquista libertaria. Revisando valores

El concepto que del ideal anárquico tienen la gran mayoría de sus propagandistas, aquí en la Argentina, es completamente erróneo. La actuación de los anarquistas en el movimiento obrero, fué para la puridad de los principios que informan al mismo contraproducente. Bien es verdad que las organizaciones con eso fueron ganando. El obrerismo aquí es totalmente enemigo de la colaboración. No quiere saber nada de medias tintas. Esto se debe a la constante actuación de los anarquistas; pero no obstante aun en el obrerismo mismo, los anarquistas no se condujeron de acuerdo con los métodos que los principios de las ideas informan. Afirmamos frente a "los socialistas" de estado, que nosotros somos antipolíticos (no porque no tengamos nuestra propia política, los anarquistas) porque como precursores de una sociedad más en concordancia con las necesidades de todos los humanos entendemos que nuestra labor, no puede ser hecha de arriba hacia abajo. Esta doctrina la sostenemos frente a todos los partidos políticos y particularmente frente a aquellos que más alarde hacen de ser defensores de la clase trabajadora. Mientras adoptamos este temperamento, de intransigencia, con respecto a la política reformista, en el sindicato, ya nos colocamos en un terreno completamente antagónico, que choca y se da de patadas con nuestras ideas. La sociedad de resistencia, la Federación o la Internacional aun aquellas más reaccionarias, es reformista, es estatorial. Demostrarlo no es tarea difícil. La sociedad es el conglomerado heterogéneo de hombres que se agrupan para defenderse de la avaricia capitalista y también para conquistar mejoras de carácter moral y material. Allí en la organización, los anarquistas en vez de mantenerse en el llano y realizar una obra de control, de enseñanza y de crítica sana, rehuyendo todos los puestos directivos y administrativos como lo aconsejan sus principios totalmente anti-gubernamentales, se lanza a la conquista de los mismos y desgasta en esas tareas una cantidad inmensa de energías, sin que ello redunde mayormente en beneficio de las ideas. Al aceptar un cargo en la organización el individuo anarquista ya deja de pertenecerse a sí mismo y también a la idea, para ponerse al servicio de la organización, y no se me diga que no es así. Los hombres del trabajo, más que a impulsos de ideas, se mueven a impulsos de intereses. El que acepta un puesto en la organización tiene que consultar las aspiraciones de todos los organizados que la gran mayoría de las veces están en contra de su manera de pensar. Para no tener que hallarse en este dilema, de no conducirse uno de acuerdo con sus ideas sirviendo a los intereses del gremio, lo mejor es actuar desde el llano.

Para no traicionar o sacrificar los intereses colectivos, salvando nuestros principios revolucionarios, hay que entregarse a la obra del adoctrinamiento en el seno y desde el seno de la organización.

Las agrupaciones de afinidad muy útiles resultan en ese sentido. Los obreros anarcos pueden imprimirle desde ellas a las organizaciones, un carácter más revolucionario, tanto en el orden local como en el nacional. Los organismos obreros, para no constituirse en puntales del actual sistema, necesitan estas palancas, que los empujen y los mantengan en constante acción. El mejorismo es antirevolucionario y estatal por excelencia ¿quién se atreve a negarlo? Las conquistas pecunariarias que realiza adormecen a sus componentes y ponen en guardia al capitalismo.

Al mismo tiempo, el capitalismo nada va perdiendo en ello. La maquinaria que por un lado desaloja del taller al obrero, y con un mínimo del personal realiza el trabajo. Por otra parte, el mayor costo de las subsistencias colocará a los trabajadores en las mismas o peores condiciones que se hallaba con anterioridad a la conquista que aparentemente obtuvieron, de esto se deduce que la lucha de clases es el eterno tira y afloja. He aquí por qué yo entiendo que la lucha de carácter mejorativista, debe ser relegado a segundo término, para los que ansiamos realizar la transformación de la sociedad. Explotar el descontento y encauzarlo he ahí lo que reclama la hora en que vivimos.

Oposición en todas partes. Propaganda, mucha propaganda en el seno de los trabajadores empujándolos siempre, tratando de hacerlos conducir siempre lo más revolucionariamente posible, tratando de contrarrestar también, la tendencia que quiere dar a la organización obrera un carácter netamente neutral. El anarquismo influenciando a la organización siempre, pero sin que nunca los propagandistas del anarquismo se dejen influenciar por la organización. El anarquismo haciendo adeptos en el gremialismo, pero nunca el gremialismo adaptando a sus casilleros a los anarquistas. Hay que ser vendaval que tira por el suelo las amarillentas hojas de los árboles, no otoño que las reverdece.

Intransigencia, mucha más intransigencia todavía. Adoctrinar incansablemente a las masas, constituyendo agrupaciones de afinidad, pesando en las decisiones que los gremios votan en sus asambleas, haciendo una constante y activxa propaganda en los talleres y locales de trabajo.

Negándose a ocupar; pero eso sí, controlar e impulsar aquellos que estan en las comisiones o consejos. Esto es lo anárquico.

Gregorio Werle.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don César A. Campos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan di Martino o Di Martino o Di Martini o de Martin o de Martini** y doña **María Lombardi o Lombardo,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 22 de 1922. —**Carlos G. Marín,** secretario.

v.|1|8|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Ernesto H. o Ernesto Humberto Bordigoni,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 27 de 1922. — **Juan Carlos Fox.**

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Juan Bono o Juan Alejandro Bono,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — **Pastor Achával Rodríguez,** secretario.

v.|25|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Tommás y Antonio Melone,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 27 de 1922. — **Héctor Olmedo Cortés,** secretario.

v.|8|7|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Benigna Benítez de Damante,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 3 de 1922. —**Carlos Rodríguez Larreta,** secretario.

v.|3|7|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Agustín Delucchi,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Ricardo Bollini,** secretario.

v.-21-7-22

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Magdalena Gagino de Buzzi,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 19 de junio de 1922. — **José F. Oderigo,** secretario.

v.|20|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Camilo Pérez,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio veinte y siete de 1922. — **Armando F. Laspiur,** secretario.

v.|28|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Russo,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — **Enrique A. Peña,** secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Felipe Amoroso,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 22 de 1922. — **Ricardo Bollini,** secretario.

v.|28|7|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Clara Eglis de Cabral,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires mayo diez y **B. del Castillo Quesada,** secretario.

v.|7|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Irene Cortés de [illegible],** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 16 de 1922. — **Manuel L. Marini,** secretario.

v.|19|7|922.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal doctor Félix Martín y Herrera, a cargo interinamente del juzgado del doctor Juan B. Estrada, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a don **Cipriano [illegible],** para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho y a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro de pesos le sigue el Banco de la Nación Argentina, bajo apercibimiento de nombrarse defensor de ausentes que lo represente. — **Luis M. Sabatier,** secretario. — Oficina: Palacio de Justicia, 6o. piso. — Buenos Aires a 19 de junio de 1922.

v. 12-7

El señor juez de primera instancia, en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **[illegible] Fernando Berner,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 13 de 1922. — **José Cirio,** secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Araulfo Roberto Olivera,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 30 de 1922. — **Carlos E. González del Solar,** secretario.

Football y todos los demás deportes

Las proposiciones que rechazó la Asociación Amateurs

TEXTO INTEGRO DE LAS BASES QUE FUERON PROPUESTAS POR EL DELEGADO BRASILEÑO, SEÑOR TROMPOWSKY

Nuestros lectores están al tanto de las gestiones que ha realizado en los días anteriores el delegado del gobierno brasileño y de la Confederación Brasileña de Deportes, doctor Trompowsky, ante las dos instituciones argentinas en litigio, para tratar de hacerlas llegar a un arreglo que terminara con el enojoso y desgraciado conflicto que ha separado a los deportistas argentinos.

Como se sabe, el más rotundo fracaso obtuvo el distinguido deportista brasileño en sus gestiones, por cuanto contando ya con mejor acogida y la más buena voluntad de la Asociación Argentina, se vió defraudado por la Asociación Amateurs, que se negó terminantemente a disponerse a la fusión del deporte.

Para que quede en evidencia el patriotismo de la Asociación Amateurs, vamos a publicar el texto íntegro de las bases propuestas por el delegado brasileño, que han sido proyectadas por el club Universal de Montevideo, a iniciativa de su presidente señor Julio A. Bossio. Con el rechazo de estas proposiciones, no hay que decir una palabra más respecto de las intenciones amateuristas, con la cuestión arreglo. Más facilidades que las establecidas en estas bases era imposible concederle, salvo que se quisiera otorgarle lo que la Asociación Amateurs pretende que habrá de venir por "propia gravitación", o sea la dirección suprema del football en la Argentina.

He aquí, pues, el texto íntegro de las proposiciones rechazadas por la Asociación Amateurs, que servirán de antecedente a los aficionados para cuando esta entidad quiera hablar "de sus mejores intenciones, de su patriotismo ejemplar, tendiente a la unidad del football argentino":

"En Buenos Aires, a los.... días del mes de julio del año mil novecientos veinte y dos, por una parte los señores ... ... en representación de la Asociación Argentina de Football, y por la otra los señores ... ... por la Asociación Amateurs de Football, convienen por el presente llevar a cabo la fusión de los institutos deportivos que representan, en las condiciones que más abajo se expresan, las que serán sometidas, para su aprobación y ratificación, indefectiblemente antes de los ocho días subsiguientes al de la firma del presente convenio, a cuyo fin comprometen su palabra de caballeros con la misma firma:

BASES:

1o. La Asociación Argentina de Football y la Asociación Amateurs de Football constituirán en adelante, una sola entidad deportiva bajo la denominación de la primera o sea Asociación Argentina de Football.

2o. Obligatoriamente las partes contratantes se comprometen a aceptar, respetar y cumplir los actuales estatutos y reglamentos de la Asociación Argentina de Football, sin que éstos puedan ser modificados de manera alguna en el correr del año actual. Pasado el año 1922, y de acuerdo con los mismos, podrán modificarse total o parcialmente, por la asamblea social convocada especialmente con ese objeto.

3o. Ratificada la fusión de ambas asociaciones, quedarán de hecho caducadas las actuales autoridades de las mismas, debiendo ponerse de acuerdo las mesas respectivas para fijar la fecha, local y hora de convocación de la asamblea, estipulándose expresamente la elección de nuevas autoridades como único asunto en la orden del día.

4o. Para la elección del nuevo Consejo Superior las partes contratantes de común acuerdo aceptan lo siguiente: La asamblea se constituirá con dos delegados de cada uno de los clubs de primera división y un delegado por cada uno de los clubs de las divisiones inferiores que no tengan representación en primera división, quienes solamente designarán presidente de la Asociación Argentina por el período complementario actual o sea hasta el 31 de diciembre del corriente año, y los diez miembros restantes del Consejo Superior serán elegidos por los delegados de los clubs actualmente inscriptos en primera división. La elección, en ambos casos, se hará por medio de listas impresas, por voto secreto, y además, será proporcional para la designación de los miembros del Consejo. En el caso de existir una sola lista, la asamblea, por mayoría de votos, decidirá la forma de elección.

5o. Designado ya el nuevo Consejo, éste constituirá dentro de los ocho días siguientes al de su elección, las demás autoridades de la institución. Además procederá al nombramiento de los empleados que crea necesarios.

6o. El capital social de ambas instituciones, formará el capital de la nueva asociación, la que aceptará y respetará todo compromiso que las partes hayan contraído con anterioridad a este convenio.

7o. A partir de la fecha de la firma de este convenio, quedarán totalmente suspendidos los campeonatos iniciados para esta temporada.

8o. Los campeonatos a iniciarse en las diversas divisiones, se harán subdividiendo las mismas en series, no pudiendo haber más de tres en primera división.

9o. En primera división se harán tres series: A-B-C, las que se constituirán del siguiente modo: Las series A y B estarán integradas por doce clubs cada una, así: ocho de la actual Asociación Argentina y diez y seis de la Amateurs, los que serán designados por los respectivos consejos en la forma que se crea más conveniente.

Para la integración de estas series, se sortearán en forma alternada los clubs que hayan sido designados. La serie C se formará con el resto de los clubs o sean nueve de la Asociación Argentina y cinco de la Amateurs. Al finalizar la temporada, los ganadores de cada serie de primera división, jugarán un campeonato especial (partido y revancha) a fin de la clasificación del campeón definitivo del año. Al terminar la temporada de 1922, descenderán los cuatro clubs de la serie C que hayan obtenido menos puntos reglamentarios y ascenderá para la próxima temporada el que resultare campeón de intermedia en 1922. Las partes contratantes, convienen asimismo en invitar al club Gimnasia y Esgrima de esta capital para que, al iniciarse la temporada 1923, ingrese a la Asociación Argentina de Football ocupando un puesto en la división superior.

Estas disposiciones para integrar las series, el descenso y ascenso, regirán solamente para esta temporada oficial.

Para la temporada 1923 se formarán dos series A-B, debiéndose, al modificar los actuales reglamentos, convenir sobre el número de clubs a descender por temporada hasta llegar a un número que también se indicarán.

10. El Consejo Divisional, a los efectos de esta situación especial que se crea por el presente convenio, se subdividirá en tres secciones independientes entre sí que entenderán en los asuntos de las series A-B-C, respectivamente, y que tendrán, dentro de lo posible un presidente neutral elegido por mayoría de votos.

11. Integrarán estos consejos divisionales: (a) Un delegado por cada uno de los clubs que integren la serie A y cuatro delegados elegidos en asamblea formada por todos los delegados de los clubs de división intermedia, consejo que entenderá en los asuntos de su incumbencia; (a) Un delegado por cada club que integre la serie B, dos delegados de segunda división y dos de la tercera, elegidos por las asambleas formadas por los delegados de las respectivas divisiones. (c) Un delegado por cada club que integre la serie C, dos delegados de cuarta división y dos de la quinta, elegidos en la misma forma que los de segunda y tercera. Estos consejos divisionales durarán hasta el 31 de diciembre del corriente año y entenderán solamente en los asuntos que sean de su incumbencia.

12. En el caso de que vencido ese término no hubiesen terminado los distintos campeonatos, el Consejo Superior, se hará cargo de todos los asuntos pendientes hasta su terminación.

13. En las demás divisiones se seguirá el mismo procedimiento, para las realizaciones de los campeonatos, jugándose las finales entre los ganadores de series, si éstas son número par o campeonato especial si es impar.

14. La Asociación Argentina de Football resolverá como broche final de este convenio, la amnistía general de todos aquellos jugadores que, como resultado del cisma argentino hubieren sido descalificados hasta el presente y si se creyera conveniente hará una revisión de las descalificaciones que aún fuera del caso anterior pudieran ser motivo de estudio, a fin de dar mayor amplitud a la misma.

Y, para que conste la conformidad de las partes contratantes, en la seguridad de que la que se transcribe será la manera más práctica y patriótica de resolver el enojoso y desgraciado conflicto que ha alejado temporariamente a los deportistas argentinos, firman la presente en Buenos Aires a los.... días del mes de junio de mil novecientos veinte y dos."

El hogar del doctor Luzio de duelo

El hogar de los doctores Federico, Nicolás y Alfredo Luzio, tan conocidos en nuestros círculos deportivos y periodísticos, está de duelo. La muerte, implacablemente, ha entrado en ese hogar respetable, tronchando con su acción desvastadora la vida de la señora madre de nuestros amigos.

En trance tan difícil y amargo, enviamos a los doctores Luzio nuestras más sinceras condolencias.

El match de ayer en Avellaneda

10.000 personas presenciaron este encuentro, que no resultó todo lo interesante que era de esperar, debido al estado del field.

Actuó de juez con la pericia que le es característica, el árbitro Oscar Lomuto, secundado por los linesmen oficiales Napoli y Martínez.

—B—

Durante el primer tiempo, contando con el factor viento a favor, San Lorenzo atacó más que su rival, no obstante, Goudar después de un meritorio esfuerzo, logró marcar el tanto de Racing.

En cambio, en el segundo tiempo, el team campeón hizo suya la ofensiva, no pudiendo evitar, empero, que las huestes de Cravano anotaran el goal de empate.

Ochoa, en una ocasión, se cortó solo al arco contrario y cuando iba a tirar, ya cerca de él, es derribado en mala forma por Monti, pasándole esta jugada desapercibida para el juez, a pesar de las protestas de los parciales.

De Racing se destacaron netamente Castagnola en primer término y luego Devoto, Recitelli, Gondar y Barreto.

De San Lorenzo, los hermanos Monti, Caldano y Acosta.

Un porcentaje

En el match jugado ayer en Avellaneda, entre los primeros equipos de San Lorenzo de Almagro y Racing, se recaudaron, en concepto de entradas, la suma de pesos 6.187.50.

Spears ganó el gran premio de París de ciclismo

El corredor australiano Robert Spears ganó el gran premio de París en la carrera de bicicletas, de un kilómetro, en el velódromo de Vincennes.

Es el tercer premio que el valiente corredor gana este año.

Segundo entró Daily, de la Gran Bretaña; tercero Moretti, de Italia y cuarto Leene, de Holanda.

Weissmuller bate un nuevo record

El nadador John Weiss Muller, cubrió la distancia de 100 metros, en una carrera de natación, en 58 segundo y 3|5.

El record mundial anterior, marcado por el nadador Kahanamoku, era de 1' 1|5.

Asociación Uruguaya

Resultados de los encuentros jugados ayer:

Peñarol, 2 — Wanderers, 1.
Rampla Juniors, 2 — Dublin, 1.
Belgrano, 1 — Universal, 0.

LAWN TENNIS

Francia intervendrá en la copa Davis

Se asigna que Francia ha decidido enviar a Estados Unidos, en el mes de agosto próximo, un equipo de Lawn Tennis, para disputar el campeonato de la copa Davis, compuesto por los jugadores Cochet, Borotra y Gobert. Se agrega que el jugador Bragnou no podrá partir para Estados Unidos.

El match de ayer entre rosarinos y porteños

El fracaso de los agoreros. - La opinión de CRITICA triunfante

Cuando se dió a publicidad la composición del equipo que habría de defender los colores de la Asociación Argentina de Football en su match de ayer contra la Liga Rosarina, una sonrisa irónica partió de los labios de los agoreros del deporte, vale decir de los amateuristas. Se dijo, entre muchas otras cosas peores, que los rosarinos no tendrían ni como para empezar, pues su superioridad era cosa indiscutiblemente probada. Se pretendió crear una atmósfera adversa a la Asociación Argentina de Football, pretendiéndose restar público, en primer término y disminuir los prestigios de nuestra primera entidad al hacerla aparecer como carente de elementos capaces de responder a las exigencias del adelanto de nuestro football.

CRITICA, que no acostumbra a juzgar las cosas con esa ligereza de que tanto alarde hacen los agoreros del football local, habló con claridad y franqueza a los aficionados respecto a las condiciones en que se presentaría la lucha entre los dos conjuntos. No quiso aventurarse a manifestar su optimismo, aunque la buena actuación de nuestros muchachos era algo que descontaba de antemano, pero afirmó en forma bien precisa que contra la primera impresión que producía la lectura de los nombres, el conjunto representativo de la Asociación Argentina habría de presentar buena lucha frente al gran conjunto rosarino y con su comportamiento justificar el criterio de los dirigentes que confiaron en su capacidad para la representación de sus prestigios.

Los mal intencionados, han quedado, pues, con dos palmos de narices. No aceptemos que el conjunto porteño haya ganado el encuentro, pues deportivamente el resultado lógico debe considerarse un empate ya que el penalty-kick que sirvió para el triunfo material de los nuestros, a nuestro modo de ver debió haberse evitado. ¿No es una prueba concluyente un empate contra el formidable conjunto rosarino, para poner de manifiesto el poderío de la Asociación Argentina? Y hay que tener en cuenta que el conjunto representativo se constituyó presindiéndose de algunos jugadores de Boca Juniors que indudablemente habrían producido más que sus reemplazantes.

La opinión de CRITICA, pues, ha triunfado ampliamente. Los "nombres" son los causantes de las pérdidas de los partidos de importancia. La eficacia se hallará siempre en los "nombres" aun cuando éstos no vengan precedidos de cartel alguno. Cuando el jugador se convierte en "crack", es precisamente cuando ha llegado el momento de su decadencia.

Alegrémonos, por tanto, de este triunfo de nuestra juventud footballística, de la imposición de los bravos muchachos que comienzan a surgir en nuestro ambiente privilegiado.

Y mientras los éxitos continúan "sorprendiéndonos" riamos de los agoreros del deporte, de aquellos que en su afán de satisfacer sus bajos intereses partidistas, desearían comprobar fracasos continuados de nuestro football nacional.

El partido de ayer, no fué brillante ni mucho menos. Una lucha de acuerdo a las circunstancias: en medio de una densa niebla, sobre una cancha que parecía jabonada, el juego inteligente no pudo realizarse. Sin embargo, dentro de ese marco, cabe hacer constar que el lance tuvo momentos de verdadero interés, por el entusiasmo que pusieron a prueba los jugadores contendientes, así como por la habilidad que la mayoría evidenció en su intervención en las acciones.

El equipo rosarino no fué, en verdad, el gran conjunto que esperábamos ver. Faltó ataque. Sus delanteros, jamás consiguieron organizar una acción eficaz, sino que por el contrario, pareció que cada uno procuraba por su lado, restar eficacia a la línea. La defensa, en cambio, salvo un jugador, el centre-half Revilla, superó los cálculos que se hicieron respecto a su actuación.

Scolari, como guardavalla, no pudo haber respondido más ampliamente a la confianza que en él se depositó. Sus continuas intervenciones acertadas, dieron lugar a que se reconocieran en él méritos notables por su seguridad y buen golpe de vista. La pareja de backs, una verdadera muralla; tanto Celli con Cockrane mostraron sus notables condiciones. Chambrolin, todo un fenómeno; como lo manifestamos el sábado, constituyó la revelación. Sosa, en cambio, jugó muy regularmente. Revilla, fué una completa nulidad. Demostró carecer de condiciones para tan delicado puesto. De los forwards, salvo Bonzi, que se desempeñó con acierto, los demás no hicieron nada bueno. La actuación nula de Libonatti puede justificarse, puesto que no se le dió juego nunca. A Miguel, en cambio, le queda "grande" el puesto de eje. Aguirre, regular en el primer tiempo para defeccionar totalmente en el segundo y Francia... cualquier cosa.

Del conjunto porteño, Magistretti y los dos zagueros, respondieron bien. Bassadone fué el más trabajador de los halves. Vigliola, defendió bien, pero apoyó poco a los delanteros. Solari, lo contrario. Loizo y Chiesa formaron un ala peligrosa, de lo que pueden dar fe Celli y Sosa. Gaslini, un poco 'alocado", pero se desempeñó bastante bien; claro está que le falta "cancha", pero esto, en algunos partidos más, habrá de conseguirlo y entonces puede constituirse en un jugador ideal para el puesto. Rofrano, todavía es un gran forward. Rivet no sirve. En el primer tiempo jugó bien, pero fracasó en el segundo.

La actuación del referee Muzzio, fué regular. Tiene un criterio extraño para cobrar los off-side y así fué como malogró buenos ataques de uno y otro bando. Para la concesión del penal que sirvió para el triunfo de los nuestros, fué algo demasiado severo, máxime faltando medio minuto para la terminación del match y hallándose el field en las condiciones de ayer, que el roce de un jugador con otro era suficiente para hacerlo caer.

Un chiste de Tellechea

No todo ha de ser fúnebre en el siniestro dirigente amateurista; de vez en cuando el hombre, suele tener sus chispazos de inteligente, y se pone a decir chistes. Cuando esto ocurre, hay que escaparlo, porque si "jettatore" es solo su presencia, cuando hace chistes, es cosa de morirse.

Su último chiste, lo dijo hace unos días al delegado brasileño Trompsuky, cuando este último, realizaba sus gestiones para unificar el football.

—Nosotros; dijo el señor Tellechea; no queremos la fusión. Lo único que podríamos hacer; realizando una obra patriótica sería prestarle algunos jugadores a la Asociación Argentina, para que formara el equipo para el campeonato sudamericano.

Esta manifestación la hemos tomado solo como un chiste del señor Tellechea, ya que solo así se puede concebir, después de haber perdido la amateurs, vergonzosamente por tres goals a uno frente a un conjunto uruguayo de segunda categoría, en ese célebre match a beneficio de los cancerosos.

Si el señor Tellechea, hubiera hablado en serio, cosa que no creemos, pues bien sabe él que frente a frente, dos conjuntos combinados de la Asociación Argentina y Amateurs, la primera da dos goals de ventaja y gana por cuatro; sería cosa de decirle: ¡andá a bañarte!... y dejarlo por loco.

Izaguirre en lugar de Toselli

Los miembros de la comisión encargada de la formación del equipo que debía medirse con los Bahienses, cometió un yerro grande al hacer jugar a Izaguirre en lugar de Toselli que era al que le correspondía jugar por cuanto el forward de Sp. Dock Sud, era el suplente de Macché que es el que faltó a la cita.

A obrar con más tino señores consejeros.

Del Plata refuerza

Si la C. Directiva del Club Quilmes pone el visto bueno a la resolución de la comisión de football, de desafiliar al club de la Asociación Amateurs el que saldría beneficioso sería el popular club, de la cortada, pues no solo contaría con la cooperación de Lucena, como anunciamos en otro lugar, sino que también integraría el equipo el mejor delantero de los quilmeños el wing derecho, Veraga.

Barcus chistoso

Se hallaba ayer en el field de Sp. Barracas, la reunión de dirigentes porteños y rosarinos de la nefasta influencia "jettatore" que ejerce el dirigente amateurista, el célebre Tellechea, sobre todo aquello donde él le toca intervenir.

—Los otros días; dice Barcus, tuve la desgracia de recibir un cheque firmado por Tellechea y a la noche, cuando abrí la caja fuerte, encontré un billete de diez pesos, falsos...

No cabía mejor comprobación de la fama de "jetta" de que goza ese señor, y todo el mundo, por las dudas, se apresuró a tocar hierro.

Nosotros, al escribir este suelto, también ponemos sobre nuestra mesa de trabajo una herradura de caballo, (no hablamos de García), con siete clavos.

Un buen porcentaje

En el partido realizado ayer tarde entre Racing y San Lorenzo se recaudó en concepto de entradas la suculenta cantidad de $ 6.600. Es decir, esta es la cifra que nos dieron los dirigentes racinguistas, que muy bien podría hallarse abultada; pero sea como sea; pesos más o pesos menos, ella revela el interés que el partido había despertado y como lo pronosticó CRITICA, el sábado, dejando a un lado, cuestiones de tendencia, un mundo de gente tomó por asalto, las instalaciones del campeón de las incontables temporadas.

Lucena a Del Plata

El excelente centro half del club Quilmes, Lucena, se ha comprometido a defender este año los colores del club Del Plata, siempre y cuando los quilmeños insistan en su resolución de desafiliarse de la Asociación Amateurs de football.

Salita encantado con el debut de tan buen defensor.

Díaz, enamorado

El buen guardavalla internacional rosarino, cuyo nombre nos sirve de epígrafe, se halla en esta capital, y como anunciamos, en suelto a parte, jugará por Lanús.

Motiva su estada en esta, ese pícaro rubio, que los pintores pintan con una flecha en la mano, y que tantos estragos realiza en los corazones femenino. Díaz se halla enamorado y como su dulcinea reside en esta capital, el buen jugador rosarino, no ha tenido más remedio que venirse si quería estar al lado de ella.

¿Para cuando los confites, amigo Díaz?

Boca Juniors trabaja a Molinari...

Así como suena. Los dirigentes de los profesionales boquenses andan haciendo trabajitos de zapa para conseguirse la cooperación del buen back de Rosario a Puerto Belgrano, Natalio Molinari que figuraba como suplente en el equipo rosarino que disputó ayer la "Copa Reyna".

Se preparan, así, por si les fracasa la combinación Benincasa y Lietti, que como hemos manifestado días pasados, se han comprometido ya con la entidad citada.

No queremos creer que Molinari, a quien conceptuamos un buen sportman, vaya a cometer la necedad de jugar por Boca Juniors, ya que los que allí juegan se marcan con el estigma del profesionalismo. Queremos, más bien creer, que estos rumores son únicamente chismes de los dirigentes boquenses hechos circular, con el propósito de impresionar a los asonados.

Lanús refuerza su equipo

Dos nuevos elementos rosarinos, debutarán el domingo próximo en el primer equipo de Lanús. Se trata de los jugadores Díaz y Marconi, dos buenos jugadores de Rosario a Puerto Belgrano.

Por lo visto, Lanús se ha propuesto dejar a la institución Rosarina, en la cochina calle. Primero le quitó a Mac Goubrey, y Saruppo, y ahora a Díaz y Marconi... Y después dicen que los asociacionistas no tienen buenos elementos.

Un indiscreto, no habla al oído, y nos da la causa de este acaparamiento de jugadores tan significativa.

—La timba; amigo, la coima de la timba, deja mucho margen de ganancia para pagar jugadores.

No quisimos oir más.

Asociación Amateurs

PRIMERA DIVISION

El domingo próximo se jugarán los siguientes partidos:

Estudiantes v. V. Sársfield.
Atlanta v. Tigre.
River Plate v. Racing
Est. Porteño v. Bánfield.
San Lorenzo v. Platense.
San Isidro v. B. Central
Def. de Belgrano v. F. C. Oeste.
Independiente v. Sp. Buenos Aires.
Palermo v. Sp. de Almagro.
Lanús v. Quilmes.

FIXTURE DE DIVISIONES INFERIORES

Segunda Norte. — Tigre v. San Isidro; Sp. Balcarce v. Platense.

Segunda Sud. — G. y Esgrima La Plata v. Lanús; Deport. Lomas v. Sportsmen.

Segunda Este. — Bs. Aires Central v. Independiente; Racing v. Argentino del Sud; Sp. B. Aires v. Barracas Central.

Segunda Oeste. — Vélez Sársfield v. Ferroviario; Nacional v. Sp. Almagro.

Tercera Norte A. — Crespo B v. Centenario Argentino A; Sp. Balcarce v. Defensores de Belgrano; Excursionistas A v. Villa Ballester.

Tercera Norte B. — V. Crespo A v. San Isidro; Excursionistas B v. Palermo; Victoria v. Liberal Argentino A; Tigre v. Centenario Argentino B.

Tercera Sud A. — Deportivo Lomas v. Racing; G. y E. Lanús v. River Plate; Lanús v. Talleres; Barracas Central A v. Quilmes A.

Tercera Sud B. — Quilmes B v. B. Aires Central A; Sp. Floresta v. Argentino del Sud; Hamiltón v. Honor y Patria; B. Aires Central B v. Sportsmen.

Tercera Oeste A. — Ferroviario A v. Vélez Sársfield; Ferroviario B v. Sportivo Boedo; L. N. Alem A v. Zonda.

Tercera Oeste B. — Central Porteño B v. Estudiantil Porteño A; Sport. Almagro v. Atlanta; Nacional v. Estudiantil Porteño B.

Cuarta Norte A. — Defensores Belgrano A v. Tigre; Palermo A v. Victoria; Sportivo Balcarce v. Platense B.

Cuarta Norte B. — Estudiantes v. Defensores de Belgrano B; V. Ballester v. Excursionistas A; Palermo B v. Excursionistas B.

Cuarta Sud A. — E. de Bernal v. Racing A; G. y Esgrima La Plata v. Independiente C; Wilde A v. Hamiltón.

Cuarta Sud B — Independiente B v. Charley; B. Aires Central v. Sportivo Floresta. Bánfield v. Racing B.

Cuarta Sud C. — Racing C v. Talleres; Quilmes v. Wilde B; Lanús v. Independiente A.

Cuarta Este A. — Barracas Central B v. Estudiantil Porteño A; San Lorenzo B v. Boedo A; V. Sársfield A v. Zonda B.

Cuarta Este B. — River Plate B v. Central Porteño; S. Lorenzo A v. River Plate A; Rañó v. Barracas Central A; Zonda A v. Sportivo Buenos Aires.

Cuarta Oeste. — Rivadavia v. Estudiantil Porteño B; Boedo B v. Nacional; Sportivo Almagro A v. Vélez Sársfield B; Sportivo Almagro B v. Atlanta.

Quinta Norte. — Defensores Belgrano v. Porteño.

Quinta Sud. — Independiente v. Racing B; Racing A v. River Plate A; Dep. Lomas v. Talleres; Sportsmen v. Lanús.

Quinta Oeste. — San Lorenzo v. Estudiantes; Estudiantil Porteño v. Sportivo Almagro.

Veteranos — Bánfield v. Estudiantes B; Estudiantes A v. Independiente; Barracas Central v. Racing.

Se hace presente a los clubs que a la división intermedia y a la reserva de intermedia les corresponde jugar el domingo 16 del corriente los matches que figuran en la fecha 12a. (décima segunda) del fixture respectivo, boletín No. 10.

CICLISMO

Las pruebas ciclistas del club deportivo San Bernardo

Ayer, a las 8 horas, se largaron, en las calles Triunvirato y Canning, las carreras de 1000 y 3000 metros, organizadas por el club deportivo San Bernardo, con el patrocinio de la comisión de festejos de la sección 27.

Con un público numeroso y un nutrido plantel de corredores, este club ha obtenido hoy un nuevo triunfo, que se agrega a la lista de los ya obtenidos.

Largada primeramente la carrera de 3000 metros, tomaron en seguida los primeros puestos Dunán y Trabuco, quienes se mantuvieron en estas posiciones hasta finalizar. Los demás puestos sufrieron alternaciones continuas.

El resultado final fué el siguiente:

1o. Felipe Dunán, en 9 minutos, 53 segundos.
2o., Juan Trabuco, en 10'3" 2|5.
3o. Manuel Bouza.
4o. Antonio Pérez.
5o. Horacio Guevara.

En la carrera de 1000 metros, los primeros puestos fueron objeto de fuerte lucha entre los diversos competidores, quienes llegaron a la meta clasificados así:

1o. Juan Colubi, en 2 minutos, 58 segundos.
2o. L. Camblong, 3 minutos.
3o. José Herminda.
4o. Cayetano Mollura.
5o. Leandro Chiesa.

BASKET-BALL

Se inicia el campeonato de la Y. M. C. A., con gran entusiasmo. — Nacional es vencido por Ñacurutú y Alumni y Alumni vence a Hércules

Como era de presumir, el hermoso local de la Asociación Cristiana de Jóvenes resultó pequeño, para la enorme concurrencia que acudió a presenciar el interesante campeonato que desde hace 10 años, realiza con creciente éxito la simpática entidad del Paseo Colón 161.

La espectativa era enorme y ella se justifica plenamente, pues había interés por conocer el estado de los equipos, cuyos jugadores han de integrar el team internacional que defenderá nuestros colores en el próximo certamen sudamericano a jugarse en Río de Janeiro.

Y a fe que la justificada espectativa no fué defraudada en ningún momento, ya que la actuación de los cuatro equipos fué excelente, demostrando un adiestramiento absoluto.

A las 21, se inició el match de 2a. división entre Moloch y Atahualpa, encuentro que resultó deslucido por la gran superioridad del primero, quien venció por 25 tantos a 5.

Poco después entraron al field los teams de 1a. división así formados:

Ñacurutú: Arraga, Coms, Petrolini, Calderón, García.

Nacional: Birba, Grassi, Hernandorena, Tow y O'Shannan.

Fué sin duda el mejor match de la noche, por la igualdad de fuerzas y el entusiasmo de sus componentes. Venció en definitiva Ñacurutú por 22 a 19.

Los tantos del vencedor fueron hechos en 3 goals y 16 fould convertidos en excelente forma por García.

Poco después, jugaron Hércules y Alumni, venciendo éste por 33 a 27 después de un bonito e ncuentro.

Presenció los encuentros el delegado brasileño señor Tronspowsky, quien fué acompañado por el vicepresidente de la Asociación Argentina, señor Miguel Angel dos Reis, siendo el distinguido delegado, saludado con una triple hurra por los teams Ñacurutú y Nacional.

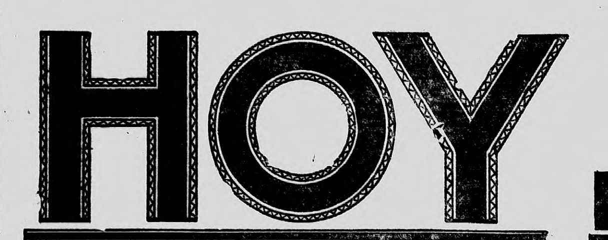
FEDERACION ARGENTINA DE BASKET BALL

Resultados de los matchs de ayer.

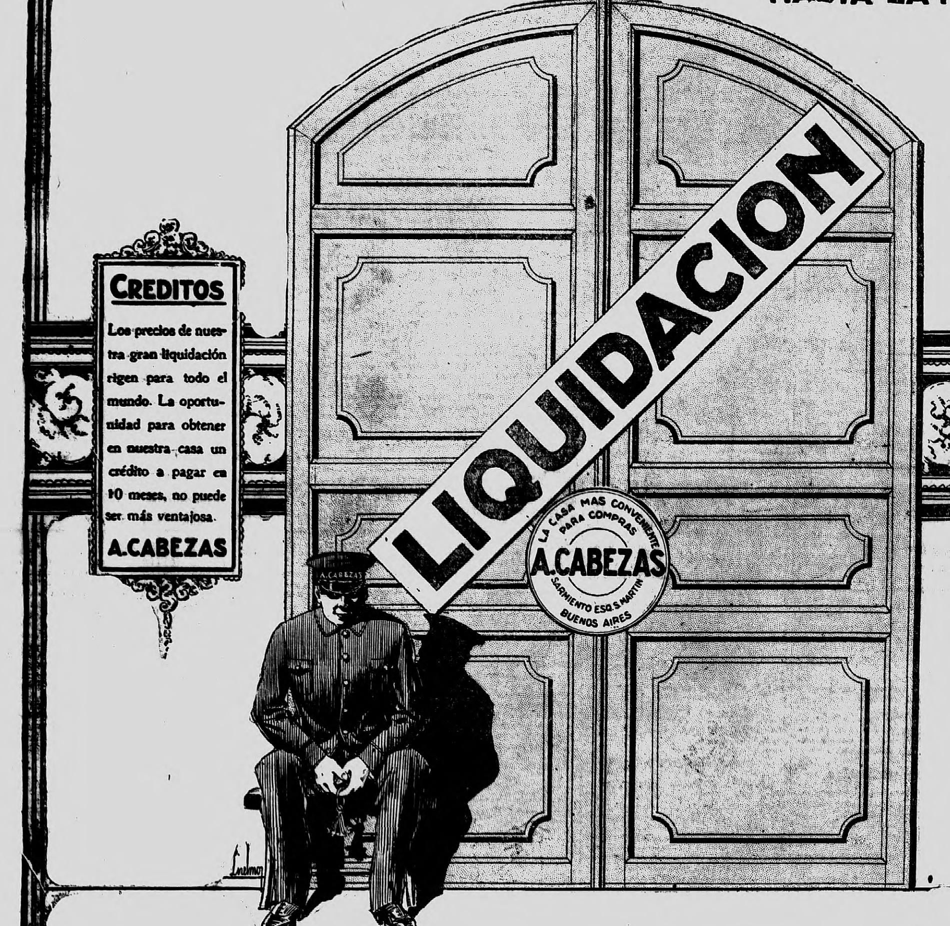
Seguros 31, Y. M. C. A. 22.
Universitario 23, Olimpia 13.

Tercera división—

Hindú 34, Independiente 23.
Flores 28, Y. M. C. A. 14.
Seguros 32, San Martín 14.
G. y Esgrima cedió puntos a Seguros.
Olimpia 17, Comercio 8.
Olimpia 25, W. y V. P. 20.



A LAS 8 30 HORAS
SE ABRIERON ESTAS PUERTAS.
PARA INICIAR LA MAS
SORPRENDENTE
LIQUIDACION
QUE SE HAYA REALIZADO
HASTA LA FECHA.



INTERIOR

Recordamos a nuestros clientes del interior que tienen derecho a las excepcionales rebajas impuestas por la gran liquidación que estamos realizando en todas las secciones de la casa.

A.CABEZAS

COMPRENDE ESTA GRAN LIQUIDACION TODA NUESTRA CASA:

Sastrería	Calzado	Marroquinería	Perfumería	Tejidos	Viaje	Peletería
Confecciones	Sombrerería	Gemelos	Blanco	Novedades	Pañuelos	Camas
Camisería	Tiradores	Relojes	Platería	Bastones	Toilette	Cubiertos
Layettes	Guantes	Carteras	Estuches	Sport	Cristalería	Cortinas
Lencería	Gramófonos	Valijería	Ajuares	Juguetería	Regalos	Terracota
Modas	Corsetería	Bazar	Bijouterie	Corbatas	Tapicería	Etc., etc.
Bonetería	Lutos	Alfombras	Fantasía	Paraguas	Baño	

A. CABEZAS

SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN (BUENOS AIRES)